

VERBALE N. 26

SEDUTA DEL 28.11.2019

Redatto ai sensi dell'art. 32 Regolamento del Consiglio Comunale e degli altri organi istituzionali

L'anno **2019** (duemiladiciannove) il giorno **28** (ventotto) del mese di **Novembre**, la Quinta Commissione è convocata alle ore 10.30 presso la Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino per trattare il seguente ordine dei lavori:

- Comunicazioni del Presidente;
- Audizione del Dott. Pereira, prossimo Sovrintendente del Teatro, del Delegato del Sovrintendente dott. Peruzzi, del Coordinatore Artistico dott. Conte e del Responsabile Relazioni Istituzionali dott. Brogelli.
- Varie ed eventuali.

Alle ore 10.30 sono presenti i/le consiglieri/e Fabio Giorgetti, Antonella Bundu, Jacopo Cellai, Barbara Felleca, Roberto De Blasi, Stefano Di Puccio, Mirco Rufilli, Mimma Dardano in sostituzione della Cons. Monti, Maria Federica Giuliani in sostituzione del Cons. Fratini.

Il Consigliere Fabio Giorgetti in qualità di Presidente accerta la presenza dei Consiglieri:

CARICA	NOMINATIVO	SOSTITUTO DA
Presidente	Fabio Giorgetti	
Componente	Antonella Bundu	
Componente	Massimo Fratini	Maria Federica Giuliani
Componente	Barbara Felleca	
Componente	Roberto De Blasi	
Componente	Mirco Rufilli	
Componente	Jacopo Cellai	
Componente	Stefano Di Puccio	
Componente	Maria Grazia Monti	Mimma Dardano

e apre la seduta alle ore 10.50 essendo presente il numero legale.

E' presente per la segreteria della Commissione Maurizio Sestini.

Il Presidente Giorgetti apre la seduta alle ore 10.50 salutando i componenti della Commissione e la Direzione del Maggio, che ringrazia per l'ospitalità, per poi passare la parola al prossimo Sovrintendente della Fondazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino dott. Pereira (inizierà ufficialmente il proprio incarico il 15 Dicembre) che si presenta ai componenti.

L'intervento del dott. Pereira continua sull'argomento portato alla ribalta negli ultimi giorni dai media a proposito del rincaro dei biglietti per alcuni settori del Teatro.

Continua facendo presente che è sua intenzione lavorare in primis per ridurre il gap tra gli incassi del Teatro della Scala, che si aggirano intorno ai 35 milioni di euro, e quelli del Teatro del Maggio, che attualmente si aggirano sui 4 milioni di euro annui, tenuto conto della qualità che offre il Teatro del Maggio.

Secondo le stime dei tecnici della Fondazione, con l'operazione rincaro biglietti per i settori di prestigio, gli incassi si dovrebbero portare a 5,2 milioni euro per l'anno 2020.

Giorgetti sottolinea che la strategia di aumentare i biglietti è sicuramente positiva e coraggiosa.

La Cons. Dardano chiede da chi e quando è stata presa la decisione di questa nuova programmazione ed il Sovrintendente Pereira risponde alla consigliera precisando che per la replica dello spettacolo, che solitamente viene effettuata la domenica pomeriggio, i prezzi dei biglietti sono decisamente più economici.

Il Cons. De Blasi domanda in quali settori e in che numero sono gli aumenti dei biglietti, il Dott. Pereira risponde al consigliere.

Il Cons. Cellai esce alle ore 11.30.

La Cons. Felleca espone la sua posizione personale sull'aumento dei prezzi e chiede se la Fondazione si avvale di collaborazioni con le altre eccellenze musicali fiorentine, Pereira risponde.

Il Sovrintendente comunica inoltre alla Commissione che esiste un progetto con la Rai per trasmettere in diretta la Prima del Maggio Musicale e che vedrà la presenza di molte autorità tra cui, molto probabilmente, il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella e che c'è uno studio da parte dello staff del Maggio per creare un circuito con le agenzie specializzate del settore operistico per promuovere le attività del Teatro.

Alle ore 11.40 esce la Cons. Felleca.

La Cons. Bundu espone la propria posizione facendo alcune considerazioni personali.

La Cons. Giuliani prende la parola per ringraziare la Fondazione e per poi continuare in alcune considerazioni di carattere personale.

Alle ore 11.50 entra la Cons. Albanese.

Il Cons. Draghi pone alcune domande al dott. Pereira riguardanti il periodo in cui era Intendant (sovrintendente e direttore artistico) al Festival di Salisburgo.

Pereira risponde auspicando inoltre di poter arrivare al 75% di presenze fiorentine agli spettacoli.

La Cons. Albanese chiede se esistono progetti di collaborazione con le scuole per poi fare alcune proposte riguardanti la vendita dei biglietti.

Il Presidente Giorgetti sottolinea la particolare responsabilità che il Sovrintendente ha scelto di assumersi accettando questo prestigioso ma difficile incarico.

La seduta continua con il sopralluogo dei locali del Teatro del Maggio per poi concludersi con i saluti ed i ringraziamenti del Presidente Giorgetti alle ore 12.30.

Alla seduta hanno partecipato i/le seguenti consiglieri/re:

CARICA	NOMINATIVO	SOSTITUTO DA
Presidente	Fabio Giorgetti	
Componente	Antonella Bundu	
Componente	Massimo Fratini	Maria Federica Giuliani
Componente	Barbara Felleca	
Componente	Roberto De Blasi	
Componente	Mirco Rufilli	

Direzione del Consiglio Comunale

Commissione Consiliare Quinta  
Cultura-Sport

Componente	Jacopo Cellai	
Componente	Stefano Di Puccio	
Componente	Maria Grazia Monti	Mimma Dardano
Componente	Benedetta Albanese	

Verbale letto, approvato e sottoscritto nella seduta del ... 10. 1. 2020 .....

Il Segretario  
Maurizio Sestini



Il Presidente  
Fabio Giorgetti



