

VERBALE N. 34

SEDUTA DEL 16.1.2020

Redatto ai sensi dell'art. 32 Regolamento del Consiglio Comunale e degli altri organi istituzionali

L'anno 2020 (duemiladiciannove) il giorno 20 (venti) del mese di **Gennaio**, la Quinta Commissione è convocata alle ore **10.30** presso la Galleria degli Uffizi, Via della Ninna 5, Firenze, per trattare il seguente ordine dei lavori:

- Comunicazioni del Presidente;
- Visita al complesso e audizione del Direttore dott. Eike Schmidt ;
- Varie ed eventuali.

Alle ore 10.30 sono presenti i/le consiglieri/e Fabio Giorgetti, Michela Monaco in sostituzione di Federico Bussolin, Benedetta Albanese, Antonella Bundu, Alessandro Draghi, Roberto De Blasi, Massimo Fratini, Stefano Di Puccio, Mirco Rufilli, Barbara Felleca, Maria Grazia Monti.

Il Consigliere Fabio Giorgetti in qualità di Presidente accerta la presenza dei Consiglieri:

CARICA	NOMINATIVO	SOSTITUTO DA
Presidente	Fabio Giorgetti	
Vice Presidente	Federico Bussolin	Michela Monaco
Componente	Benedetta Albanese	
Componente	Antonella Bundu	
Componente	Alessandro Draghi	
Componente	Roberto De Blasi	
Componente	Massimo Fratini	
Componente	Stefano Di Puccio	
Componente	Mirco Rufilli	
Componente	Barbara Felleca	
Componente	Maria Grazia Monti	

e apre la seduta alle ore 10.45 essendo presente il numero legale.

E' presente quale segretario della Commissioni Alessandra Ferroni.

E' presente il Direttore degli Uffizi dott. Eike Schmidt insieme con l'arch. Antonio Godoli.

Comunica come sia eccellente il lavoro di questi anni in virtù anche del continuo ed elevato numero di visitatori e di incassi che la Gallerie degli Uffizi di Firenze, come il complesso museale fiorentino, raccoglie la celebre galleria vasariana (da restaurare) , la reggia medicea di Palazzo Pitti ed il giardino di Boboli, come sia cresciuto il numero dei visitatori, ottenendo un flusso di visite più distribuito.

Nel dettaglio, durante il 2019 questo ha permesso un aumento del 6% rispetto all'anno precedenti nei si iniziano così a vedere i primi frutti dell'operazione di destagionalizzazione dei flussi turistici, dallo stesso Direttore richiesto, tesa questa ultima a ridurre i picchi di presenze tipici di primavera estate, tale da consentire di portare in Museo più persone anche nei mesi freddi dell'anno. Il Dott. Schmidt comunica inoltre un'altra serie di misure con cui ha potuto raggiungere l'obiettivo di alleggerire gli Uffizi attirando più visitatori a Palazzo Pitti e al Giardino di Boboli grazie anche al nuovo biglietto stagionale, sottolinea inoltre che queste maggiori disponibilità hanno consentito di dedicare un robusto supporto alle attività di tutela che per molti anni è stato impossibile sostenere, aprendo nuovi spazi o riaprendone di chiusi, oltre a permettere un impegno più forte nella ricerca scientifica e nelle attività educative. Intensa anche l'attività scientifica attraverso pubblicazioni, convegni internazionali e numerose attività didattiche, quelle di accessibilità e mediazione cultura, 42 le esibizioni tra spettacoli di danza, teatro, concerti negli spazi del complesso. Gli Uffizi hanno così aperto nuove sale del Cinquecento con le opere degli artisti veneti e fiorentini ben centocinque opere distribuite su quattordici nuove sale. Alcune delle opere che il pubblico trova nel nuovo percorso sono tra i capolavori del museo: tra gli altri, la Venere di Urbino di Tiziano (che ha una stanza appositamente dedicata), l'Eleonora di Toledo del Bronzino, la Madonna del Popolo di Federico Barocci (che torna agli Uffizi dopo dieci anni di lontananza dal suo pubblico: era stata ricoverata nel deposito). Per i colori delle pareti, sono state scelte tonalità in linea con le opere: il verde per la pittura veneta è ripreso dai tendaggi e dai rivestimenti dei muri che si notano in tanti dipinti del Rinascimento veneziano e il grigio per la pittura fiorentina, in omaggio alla pietra serena dell'architettura degli Uffizi. È stata poi aperta anche una finestra sull'Arno con vista sul fiume e sulle colline a sud della città, per dotare la Galleria di un ulteriore punto di contatto con il suo contesto urbano. Tra le novità ci sono poi anche le nuove panchine sistemate lungo il percorso per ammirare i dipinti senza affaticarsi, e i vetri antisfondamento per la Venere di Urbino, la Flora e la Fornarina. L'operazione è di portata gigantesca, ed è stata resa possibile anche grazie a una generosa donazione dei Friends of the Uffizi Galleries. Questa formidabile impresa è stata portata a compimento dall'eccezionale squadra delle Gallerie degli Uffizi, due sono i temi fondamentali che hanno guidato il nuovo allestimento, spiega Antonio Godoli, curatore del patrimonio architettonico delle Gallerie degli Uffizi: la ricerca di continuità nello stile delle sale vasariane, e la costruzione di superfici espositive a supporto delle opere, superfici che hanno la funzione di delineare il nuovo spazio museale separandolo dallo spazio architettonico.

Il Presidente Giorgetti, ringrazia tutti i presenti chiude la seduta alle ore 12,30

Alla seduta hanno partecipato i/le seguenti consiglieri/re:

CARICA	NOMINATIVO	SOSTITUTO DA
Presidente	Fabio Giorgetti	
Vice Presidente	Federico Bussolin	Michela Monaco
Componente	Benedetta Albanese	
Componente	Antonella Bundu	
Componente	Alessandro Draghi	
Componente	Roberto De Blasi	
Componente	Massimo Fratini	
Componente	Stefano Di Puccio	
Componente	Mirco Rufilli	
Componente	Barbara Felleca	


Direzione del Consiglio Comunale

Commissione Consiliare Quinta
Cultura-Sport

Componente	Maria Grazia Monti	
------------	--------------------	--

Verbale letto, approvato e sottoscritto nella seduta del 6.2.2020

La Segretaria
Alessandra Ferroni



Il Presidente
Fabio Giorgetti

