

VERBALE N°

SEDUTA DEL 27.11.2020

Redatto ai sensi dell'art. 32 Regolamento del Consiglio Comunale.

L'anno **2020** (duemilavent) il giorno **27** (ventisette) del mese di **Novembre**, la Commissione 5 è convocata, in modalità telematica, a norma di quanto previsto dall'art. 73 del D.L. n. 18/2020 del 17 marzo 2020, alle ore 10.30 con il seguente ordine dei lavori:

- Comunicazioni del Presidente;
- Audizione del Sovrintendente della Fondazione Maggio Musicale Fiorentino Dott. Alexander Pereira;
- Varie ed eventuali.

Alle ore 10.30 sono presenti i/le Consiglieri/re Fabio Giorgetti, Federico Bussolin, Jacopo Cellai, Angelo D'Ambrisi, Roberto De Blasi, Stefano Di Puccio, Barbara Felleca, Mirco Rufilli, Francesco Pastorelli e Dimitri Palagi in sostituzione di Antonella Bundu.

Il Consigliere Fabio Giorgetti, in qualità di Presidente, accerta la presenza telematica dei/delle Consiglieri/re

CARICA	NOMINATIVO	IN SOSTITUZIONE
PRESIDENTE	FABIO GIORGETTI	
VICEPRESIDENTE	FEDERICO BUSSOLIN	
COMPONENTE	ANGELO D'AMBRISI	
COMPONENTE	JACOPO CELLAI	
COMPONENTE	ROBERTO DE BLASI	
COMPONENTE	STEFANO DI PUCCIO	
COMPONENTE	BARBARA FELLECA	
COMPONENTE	FRANCESCO PASTORELLI	
COMPONENTE	MIRCO RUFILLI	
COMPONENTE	DIMITRI PALAGI	ANTONELLA BUNDU

e apre la seduta alle ore 10.35 essendo presente il numero legale.

Il Consigliere Massimo Fratini si collega alle ore 10.37.

Sono presenti IL Presidente del Consiglio Comunale Luca Milani, il Sovrintendente del Maggio Musicale Fiorentino Alexander Pereira, il referente del Maggio per le Relazioni Istituzionali Leonardo Brogelli ed il Responsabile della funzione amministrativa e della funzione di gestione amministrativa e finanziaria del Maggio Enrico Maria Peruzzi.

E' presente Maurizio Sestini per la segreteria della Commissione 5.

Il Presidente Giorgetti apre la seduta salutandoli e ringraziando il Sovrintendente Pereira per la presenza per poi passare ad una breve introduzione sul motivo della convocazione del sovrintendente del Maggio Musicale Fiorentino in seduta di Commissione al termine del quale passa la parola al Sovrintendente che inizia il proprio intervento ricordando ai presenti che la propria volontà è quella di portare il Maggio Musicale alla pari del più importante Festival di Salisburgo o Aix-en-Provence sia come prestigio sia come importanza.

Sicuramente il progetto iniziale dello nuovo staff è stato frenato dall'avvento della pandemia causata dal Covid-19 ma che è volontà della Direzione innanzitutto di cercare di risanare il deficit economico che hanno purtroppo ereditato dalla precedente gestione e di cercare di creare nuova fiducia attorno alla Fondazione Maggio Musicale vista l'altissima qualità delle risorse umane che il Maggio si può vantare di annoverare tra i propri musicisti, dipendenti e collaboratori.

Ricorda come sia stata effettuata un'iniziativa musicale di Giuseppe Verdi per ricordare le vittime del Covid che ha avuto molto successo e che prossimamente sarà sullo schermo una rappresentazione dell'Otello che sarà trasmessa in diretta mondiale su uno dei canali Rai che vedrà partecipare i più grandi nomi internazionali del mondo lirico e sinfonico il tutto grazie anche all'apporto di un importante imprenditore mondiale che ha contribuito con una donazione di 300.00 euro.

Il Presidente Giorgetti espone le proprie preoccupazioni dovute alle difficoltà economiche delle aziende e dei lavoratori che ruotano attorno al mondo della Cultura a causa della pandemia ricordando inoltre le difficoltà economiche ereditate dalla Fondazione e l'arduo compito che deve affrontare il Sovrintendente nel cercare di risollevare il prestigio del Maggio.

Il Cons. Palagi pone alcuni quesiti relativamente all'intervista uscita sulla stampa quest'oggi, sugli ammortizzatori sociali previsti per il mese di Dicembre, sulla programmazione futura del Maggio e conclude facendo alcune considerazioni personali in merito all'argomento.

La Cons. Felleca ricorda come il Sovrintendente sia arrivato con un programma ambizioso quello di portare il Maggio a competere con i maggiori festival Europei avendo un curriculum per poter arrivare allo scopo e espone alcune considerazioni rispetto alla prossima programmazione dell'Otello, di cui il sovrintendente accennava precedentemente, rispetto anche alle esternazioni del Segretario Generale del MiBACT Salvatore Nastasi.

Per poi concludere accennando alle risorse pubbliche che contribuiscono al budget della Fondazione e al motivo per cui gli spettacoli dovrebbero essere alla portata di tutte le classi sociali.

Il Presidente Milani ringrazia il Sovrintendente per la disponibilità ricordando lo sforzo economico dell'Amministrazione e quindi della comunità fiorentina nel cercare di riportare il Maggio al suo ruolo naturale di protagonista nella scena lirica e classica internazionale, per poi concludere facendo un appello nel tenere sempre una certa sobrietà nella gestione della Fondazione.

Il Cons. Cellai pone alcune domande sul debito residuo della Fondazione, se il sovrintendente avesse già fatto il punto della situazione con il Sindaco relativamente ai prossimi contributi dell'Amministrazione e per ultimo a che punto sono i lavori di ristrutturazione di alcuni locali dell'auditorium del Maggio Musicale Fiorentino.

Il Cons. De Blasi ricorda al Sovrintendente come, durante il sopralluogo per la seduta della Commissione V effettuata l'anno precedente, si sia reso conto dell'imponenza della struttura che ospita la Fondazione del Maggio, per poi passare a porre alcuni quesiti di carattere economico sui contributi elargiti dall'Amministrazione e quale sia la direzione politica che terrà la Fondazione su eventuali contributi privati che potrebbero arrivare a breve per poi chiedere informazioni sulla modalità di scritturazione degli artisti anche per gli spettacoli che verranno trasmessi in streaming per poi concludere chiedendo informazioni sull'esistenza di un eventuale un aiuto economico per quella categoria di lavoratori che ruotano attorno alla macchina del Maggio ma che non sono contrattualizzati.

Il Presidente Giorgetti riprende la parola facendo alcune considerazioni sulle domande effettuate dai colleghi consiglieri per poi chiedere l'intervento al Sovrintendente Pereira per le risposte ai quesiti posti dai commissari con l'ausilio del Dott. Enrico Maria Peruzzi grazie al quale entra in maniera più specifica sull'argomento economico e su quali possano essere le soluzioni per arginare il deficit accumulato dalla gestione precedente.

Al termine delle risposte vengono i consiglieri Cellai, Felleca e De Blasi riprendono la parola per alcune puntualizzazioni in merito alle risposte fornite dal Sovrintendente.

Il Presidente Giorgetti chiede informazioni sulla ristrutturazione della torre scenica a cui il Sovrintendente risponde per poi concedere al dott. Peruzzi una replica alle puntualizzazioni esposte dai consiglieri.

Il Presidente ringrazia i presenti e, dopo aver effettuato alcune considerazioni sui progetti futuri della Fondazione Maggio Musicale Fiorentino, saluta e dichiara conclusa la seduta alle ore 12.05.

Alla seduta hanno partecipato i/le Consiglieri/re:

CARICA	NOMINATIVO	IN SOSTITUZIONE
PRESIDENTE	FABIO GIORGETTI	
VICEPRESIDENTE	FEDERICO BUSSOLIN	
COMPONENTE	ANGELO D'AMBRISI	
COMPONENTE	JACOPO CELLAI	
COMPONENTE	ROBERTO DE BLASI	
COMPONENTE	STEFANO DI PUCCIO	
COMPONENTE	BARBARA FELLECA	
COMPONENTE	FRANCESCO PASTORELLI	
COMPONENTE	MIRCO RUFILLI	
COMPONENTE	DIMITRI PALAGI	ANTONELLA BUNDU
PRESIDENTE	MASSIMO FRATINI	

Verbale letto approvato e sottoscritto nella seduta del 7 Gennaio 2021

Il Segretario
Maurizio Sestini



Il Presidente
Fabio Giorgetti

