

VERBALE N° 43/2021

SEDUTA DEL 2 SETTEMBRE 2021

Redatto ai sensi dell'art. 32 Regolamento del Consiglio Comunale.

L'anno **2021** (duemilaventuno) il giorno **2** (due) del mese di **Settembre**, la Commissione 5 è convocata in modalità telematica, a norma di quanto espressamente previsto dalla Legge n. 27/2020, alle ore 10.30 con il seguente ordine dei lavori:

- Comunicazioni del Presidente;
- Approvazione verbali delle sedute precedenti;
- Esame ed espressione di parere della Mozione 856/21 Oggetto: Museo permanente sull'Arte dell'Animazione;
- Esame ed espressione di parere della Mozione 944/21 Oggetto: per intitolare uno spazio o sede nella città di Firenze a Gino Strada, medico e uomo di pace e sviluppare nel tempo iniziative per mantenere attuale il suo impegno professionale ed ideale;
- Varie ed eventuali.

Alle ore 10.30 sono presenti i/le Consiglieri/re Fabio Giorgetti, Federico Bussolin, Antonella Bundu, Roberto De Blasi, Alessandro Draghi, Stefano Di Puccio, Barbara Felleca, Massimo Fratini, Antonio Montelatici, Francesco Pastorelli, Mirco Rufilli, Luca Santarelli.

Il Presidente Fabio Giorgetti accerta la presenza telematica dei/delle Consiglieri/re

CARICA	NOMINATIVO	IN SOSTITUZIONE
PRESIDENTE	FABIO GIORGETTI	
VICEPRESIDENTE	FEDERICO BUSSOLIN	
COMPONENTE	ANTONELLA BUNDU	
COMPONENTE	ROBERTO DE BLASI	
COMPONENTE	STEFANO DI PUCCIO	
COMPONENTE	ALESSANDRO DRAGHI	
COMPONENTE	BARBARA FELLECA	
COMPONENTE	MASSIMO FRATINI	
COMPONENTE	ANTONIO MONTELATICI	
COMPONENTE	FRANCESCO PASTORELLI	
COMPONENTE	MIRCO RUFILLI	
COMPONENTE	LUCA SANTARELLI	

e apre la seduta alle ore 10.35 essendo presente il numero legale.

E' presente per la segreteria della Commissione Maurizio Sestini.

Il Presidente Giorgetti saluta i presenti e, dopo aver fatto una breve introduzione all'ordine dei lavori odierno, passa la parola per l'illustrazione della Mozione 856/21 "Museo permanente sull'Arte dell'Animazione" alla prima firmataria la Consigliera Barbara Felleca che inizia il proprio intervento sottolineando la particolarità dell'atto e della mostra allestita in Palazzo Medici Riccardi con migliaia di disegni originali delle serie animate degli anni ottanta la maggior parte dei quali di proprietà di una collezione privata appartenente all'accademia Nemo, un'accademia con sede a Firenze che si dedica alla formazione di giovani che diventeranno disegnatori e che spesso trovano impiego nelle major del settore dell'animazione.

Continua leggendo il testo della Mozione soffermandosi sulla richiesta dell'atto invitando il Sindaco e la Giunta a trovare uno spazio per un Museo Permanente dell'Animazione ricordando che non esiste in Europa un Museo dedicato, calcolando anche i benefici in termini lavorativi e di prestigio che un eventuale mostra porterebbe.

Il Presidente Giorgetti ringrazia per l'esposizione trovando la Mozione di notevole interesse quindi passa la parola alla Cons. Bundu per il primo degli interventi dei commissari.

La Cons. Bundu chiede un ulteriore approfondimento prima di andare alla votazione e ne spiega i motivi per poi esporre alcune considerazioni personali.

Il Cons. Santarelli si dice entusiasta per la proposta della Mozione e, avendo avuto la possibilità di visitare la Mostra, considera l'idea della Cons. Felleca geniale e conclude con la richiesta sia di sottoscrivere l'atto sia di poterlo votare nella seduta odierna.

Il Cons. Pastorelli, essendo uno dei firmatari, si allinea a quanto appena detto dal Cons. Santarelli ricordando l'importanza dell'animazione per la generazione degli anni ottanta e novanta.

Il Cons. Di Puccio dice di aver visitato la mostra ed di averla trovata notevolmente interessante quindi propone alcuni siti che potrebbero ospitare la mostra valorizzando la periferia della città.

Il Cons. Fratini si dice orgoglioso, essendo consigliere della Città Metropolitana, che la sede del Consiglio possa in questo momento ospitare la mostra, e trova a parer suo che la denominazione di "museo" sia riduttiva e chiede di integrare la parola "museo" con l'aggettivo "interattivo" e conclude proponendo alcune piccole modifiche alla Mozione.

Concludono gli interventi chiedendo nuovamente la parola i Cons. Di Puccio, Bundu e Santarelli. Di Puccio e Santarelli per sottolineare l'importanza di decentrare il Museo da cui la mostra ne trarrà sicuramente vantaggio mentre la Consigliera Bundu chiedendo una modifica dell'atto.

La Cons. Felleca risponde alle domande e alle richieste di delucidazioni poste dai commissari, si dice molto propensa al cambiamento di testo proposta dal Cons. Fratini e aprendo alla richiesta posta dalla Cons. Bundu quindi chiede al Presidente di poter mettere in votazione la Mozione.

La Cons. Bundu produce la sua dichiarazione di voto dove afferma che la sua espressione di parere sarà un non voto.

Il Presidente accetta di buon grado la richiesta della proponente quindi, dopo essersi sincerato che non ci siano altre richieste di interventi, mette in votazione l'atto e la Commissione si esprime come segue:

Mozione 856/21 Oggetto: Museo permanente sull'Arte dell'Animazione

Esito: Parere Favorevole su testo emendato dalla proponente

Voti favorevoli n.8: Giorgetti, De Blasi, Di Puccio, Felleca, Fratini, Pastorelli, Rufilli, Santarelli.

Presenti non votanti n.3: Bussolin, Bundu, Montelatici.

Astenuti n.1: Draghi.

Il consigliere Santarelli chiede di sottoscrivere l'atto

di seguito il testo emendato della Mozione;

IL CONSIGLIO COMUNALE

Preso atto che è stata inaugurata il 17/06 in Palazzo Medici Riccardi la mostra di animazione "AniMA. La Magia del Cinema d'Animazione da Biancaneve a Goldrake", curata dallo staff della NEMO Academy, leader nella formazione nel settore dell'entertainment visivo presente a Firenze da oltre vent'anni;

Evidenziato che le opere esposte per la prima volta al pubblico (oltre cinquecento disegni originali dei film d'animazione più conosciuti e amati) fanno parte della collezione della Accademia Nemo;

Ritenuto che il patrimonio artistico consistente in disegni di animazione, risulta già ad oggi di consistenti dimensioni, trattandosi di circa 8.000,00 opere realizzate per produzioni internazionali del calibro di: Disney, Dreamworks, PIXAR, Don Bluth e Hanna&Barbera, opere prodotte per più celebri film di animazione (Biancaneve, Pinocchio, La bella addormentata nel bosco, Robin Hood, La spada nella roccia, La Bella e a Bestia);

Evidenziato che la collezione è comunque alimentata dalle continue donazioni di artisti di livello internazionale che hanno manifestato la volontà di donare i propri disegni qualora la città di Firenze possa accoglierli in un Museo dedicato all'animazione;

Constatato che il futuro Museo *interattivo* permanente sull'Arte dell'Animazione (che dovrebbe avere una superficie di almeno 1.000 mq) vista la enorme quantità di opere fruibili, sarebbe costantemente rinnovato nella esposizione, realizzando così uno spazio permanente, autonomo e

vivo che potrebbe a buon diritto far parte di un percorso artistico all'interno della città che partendo dalle arti classiche possa arrivare a quelle contemporanee, regalando a Firenze un ulteriore primato sul mondo;

Rilevato che non esiste, in Europa, nessun Museo *interattivo* di Animazione, e che la sua realizzazione nella città di Firenze, oltre ad essere certamente motivo di orgoglio per la città, sarebbe tale da ingenerare un nuovo turismo e capace di differenziare anche l'offerta museale cittadina;

Constatato infine che la nascita di questo museo porrebbe la Città di Firenze al centro di un movimento non solo culturale ma anche professionale di proporzioni non calcolabili, tanto da poterla far diventare prima ed unica "Fantasy Valley" al mondo. ~~La presenza del Museo consentirebbe infatti di creare un polo sulla produzione di serie tv e film d'animazione per i più grandi producer mondiali come Netflix;~~ Il Museo *interattivo* avrebbe la possibilità di creare eventi legati all'Animazione e al design organizzando con gli artisti, workshop e Masterclass aperte alle scuole d'Arte della regione e ai loro docenti, aumentando la qualità dell'offerta formativa nella nostra Regione;

INVITA IL SINDACO E LA GIUNTA

- A valutare la possibilità di utilizzare un luogo della città per collocare il Museo *interattivo* permanente sull'Arte dell'Animazione della città di Firenze, ove possano trovare adeguata collocazione la collezione di opere d'arte consistente in oltre 8.000,00 disegni di animazione realizzati ed attualmente facenti parte di collezione privata, oltre ai futuri lasciti e donazioni dei più importanti Maestri dell'Animazione al mondo.

La seduta prosegue con l'illustrazione da parte del Cons. Rufilli della Mozione 944/21 "per intitolare uno spazio o sede nella città di Firenze a Gino Strada, medico e uomo di pace e sviluppare nel tempo iniziative per mantenere attuale il suo impegno professionale ed ideale" non prima che il Presidente Giorgetti produca un generoso ed importante contributo sulla figura del medico Gino Strada e sul suo impegno sociale.

Il Cons. Rufilli inizia il proprio intervento leggendo il testo dell'atto per intero e continua adducendo un'esposizione sensibile e appassionata della vita di Gino Strada sempre improntata all'aiutare il prossimo più debole ed indifeso.

Il Presidente Giorgetti ringrazia il Cons. Rufilli per il contributo quindi si apre il momento dedicato agli interventi dei commissari.

Il primo contributo è della Cons. Bundu che espone le sue considerazioni personali rispetto alla presentazione dell'atto ricordando alcuni atti presentati dal suo gruppo politico di riferimento.

Il Cons. Pastorelli riconosce la sensibilità nell'esposizione delle sue considerazioni ma ricorda che una mozione è un atto di indirizzo e su quello bisogna lavorare.

Continua il proprio intervento facendo presente che la sensibilità del personaggio Gino Strada è indiscutibile ma che a volte il pensiero delle persone si contrasta che le decisioni politiche che debbono essere prese da chi ha la responsabilità anch'esse politiche e conclude proponendo di

ricordare, oltre al Medico Gino Strada, la moglie Teresa Sarti Strada cofondatrice con il marito della ONG Emergency, della quale è stata anche prima presidente.

La parola passa al Cons. Fratini che risponde ad alcune considerazioni dei consiglieri che l'hanno preceduto.

Si dice completamento d'accordo con quanto richiede l'atto nel cercare di intitolare un luogo toponomastico a Gino Strada cercando di derogare il regolamento che prevede che passi almeno 10 anno dalla morte per intitolare un luogo a qualcuno.

Il Cons. Draghi espone alcune considerazioni personali sul personaggio oggetto della mozione sostenendo una presunta posizione politica del medico.

Il Cons. De Blasi risponde ad alcune considerazioni effettuate dai consiglieri che l'hanno preceduto terminando il proprio intervento ricordando l'impegno sempre in prima linea della ONG Emergency ed in particolar modo di Gino Strada e chiedendo di sottoscrivere l'atto.

Al termine di una discussione su base politica tra i componenti della Commissione il Presidente Giorgetti mette in votazione la Mozione 944/21 ed i componenti si esprimono come segue:

Esito: Parere Favorevole

Voti favorevoli n.8: Giorgetti, De Blasi, Di Puccio, Felleca, Fratini, Pastorelli, Rufilli, Santarelli.

Voti contrari n 3: Bussolin, Draghi, Montelatici

Presenti non votanti n.1: Bundu

I Consiglieri De Blasi e Pastorelli chiedono di sottoscrivere l'atto.

Il Presidente Giorgetti, ringraziando i partecipanti e dando per approvati i verbali messi a disposizione dei Consiglieri ad inizio seduta, termina la riunione alle ore 12.05.

Alla seduta hanno partecipato i seguenti Consiglieri:

CARICA	NOMINATIVO	IN SOSTITUZIONE
PRESIDENTE	FABIO GIORGETTI	
VICEPRESIDENTE	FEDERICO BUSSOLIN	
COMPONENTE	ANTONELLA BUNDU	
COMPONENTE	ROBERTO DE BLASI	
COMPONENTE	BARBARA FELLECA	
COMPONENTE	ALESSANDRO DRAGHI	
COMPONENTE	MASSIMO FRATINI	
COMPONENTE	ANTONIO MONTELATICI	
COMPONENTE	FRANCESCO PASTORELLI	
COMPONENTE	MIRCO RUFILLI	
COMPONENTE	LUCA SANTARELLI	

COMPONENTE	STEFANO DI PUCCIO	
------------	-------------------	--

Verbale letto approvato e sottoscritto nella seduta del 16 Settembre 2021

Il Segretario

Maurizio Sestini



Il Presidente

Fabio Giorgetti

