

VERBALE N. 3
SEDUTA DEL 25 01.2022

Redatto ai sensi dell'art. 32 Regolamento del Consiglio Comunale e degli altri organi istituzionali

L'anno 2022 (duemilaventidue) il giorno 25 (venticinque) del mese di gennaio, la Commissione Consiliare di Controllo Enti Partecipati è convocata in modalità telematica, a norma di quanto previsto dalla Legge N° 27/2020, alle ore 12.15 con il seguente o.d.g.:

- Comunicazioni del Presidente;
- Audizione del Sovrintendente dottore Alexander Pereira, del Maggio Musicale Fiorentino;
- Approvazione verbale precedente seduta;
- Varie ed eventuali

Alle ore 12.15 è presente il Presidente A. Montelatici, i/le Consiglieri/re U. Bocci, A. D'Ambrisi; ore 12.20 Vicepresidente F. Cali, N. Armentano, E. Conti, A. Draghi, L. Masi, M. Fratini., D. Palagi, L. Perini

CARICA	NOMINATIVO	IN SOSTITUZIONE DI
Presidente	Antonio Montelatici	
Vicepresidente	Francesca Cali	
Componente	Nicola Armentano	
Componente	Ubaldo Bocci	
Componente	Enrico Conti	
Componente	Angelo D'Ambrisi	
Componente	Alessandro Draghi	
Componente	Massimo Fratini	
Componente	Lorenzo Masi	
Componente	Dmitrij Palagi	
Componente	Letizia Perini	

Per la segreteria è presente la Signora A. Di Salvatore.

E' presente il dirigente del Servizio Partecipate dott. S. Santoro.

Presenti il Soprintendente del Maggio e il direttore della funzione amministrativa e gestione finanziaria del Maggio Enrico Maria Peruzzi.

Assume la presidenza il Presidente A. Montelatici che alle ore 12.25 apre la seduta e saluta i vertici del Maggio, introduce l'odg odierno chiedendo al Sovrintendente un'illustrazione sulle attività e sugli aspetti economici della Fondazione.

Prende la parola il Sovrintendente spiegando che la Fondazione, sta vivendo un periodo di crisi di natura economica dovuta anche all'assenza di pubblico a causa della pandemia.

Grazie alla legge di bilancio prevista dal Governo a sostegno del settore per le fondazioni lirico-sinfonico, sono stati messi a disposizione contributi per 25 mln di euro, cosicché la Fondazione, anche se con cautela, può ravvisare una certa tranquillità.

Fa presente che il Teatro del Maggio, nonostante le difficoltà riscontrate, è riuscito a rispettare il calendario degli spettacoli artistici, le cui esibizioni si sono tenute sia in streaming che in presenza; rimane per Pereira l'obiettivo finale ovvero la creazione di un prodotto artistico di livello, capace di riscuotere il consenso del pubblico con un festival internazionale permanente come a Salisburgo, uno da gennaio a marzo e uno da ottobre a dicembre, diretti da due grandi maestri d'orchestra quali Zubin Metha e Marco Gatti.

Per tutto il periodo pandemico continua il Sovrintendente, la direzione del Teatro è riuscita ad erogare a tutto il personale gli stipendi, ricorrendo nel 2021 solo per un breve periodo alla cassa integrazione.

Interviene il Consigliere E. Draghi che riallacciandosi alla serata del 21 dicembre scorso svoltasi al Parco della Musica, chiede a quanto sono ammontati gli incassi e chiarimenti sul compimento dei lavori per il completamento del palcoscenico e sui posti riservati ai disabili.

Interviene il dott. E. M. Peruzzi argomentando che la spesa economica sostenuta per la serata del 21 dicembre scorso, sostanzialmente ha riguardato i costi fissi e il compenso del direttore Zubin Metha; aggiunge che i posti riservati ai disabili sono i migliori.

Interviene il Consigliere D. Palagi ponendo quesiti sull'esistenza di eventuali aiuti economici relativamente ai contributi che sono stati donati al Teatro del Maggio in azioni Tesla e quali i rapporti della Fondazione con la Società americana.

Inoltre intende capire se è stata rispettata la programmazione dei lavori da effettuare all'interno del Teatro per poi concludere chiedendo informazioni sugli stipendi per la categoria dei lavoratori del Maggio.

Risponde il dottor Peruzzi specificando che alla Fondazione del Maggio, sono state donate circa 888 azioni Tesla al Teatro del Maggio e agli Amici della Musica per la cultura.

Per quanto attiene la durata del cantiere all'interno della sala, il Sovrintendente Pereira chiede al Consigliere Palagi di pazientare, perché al momento non è in grado di soddisfare tale richiesta; sulla questione, a breve avrà un incontro con il Direttore Generale Parenti e l'architetto Desideri e la ditta.

Il dott. Peruzzi sottolinea che la gestione di un cantiere rappresenta di per sé una certa complessità, si tratta di trovare un punto di equilibrio fra tempistica, impresa appaltatrice e i fondi messi a disposizione; attualmente è impossibile capire quali saranno le previsioni sull'effettiva ultimazione dei lavori.

Riguardo la tempistica degli stipendi al personale della Fondazione, il direttore, spiega che la Fondazione da due anni adotta il sistema Siope, un sistema di rilevazione telematica sugli incassi e sui pagamenti effettuati dal tesoriere; entra nel dettaglio della questione fornendo chiarimenti al Consigliere.

Fa inoltre presente che i bilanci della Fondazione, possono essere consultati in rete nella sezione trasparenza; a causa dei debiti pregressi ereditati dalla precedente gestione, il Maggio, ogni anno deve produrre circa 3,5 mln di euro per riuscire a raggiungere un bilancio in pareggio; specifica che parte delle risorse derivano da bigliettazione e da sponsorizzazioni.

Interviene il Consigliere M. Fratini formulando quesiti che riguardano i rapporti con gli orchestrali, sullo spazio Cavea, sul corpo di ballo e sartoria e infine se la Fondazione ipotizza la possibilità di manifestazioni a prezzi agevolati a sostegno dei giovani.

Il Sovrintendente esplicita che per alcune produzioni, sarà possibile avere una serata con sconti del 50% per dare a tutti la possibilità di ascoltare o vedere un'opera lirica.

Pereira conclude manifestando il proprio dispiacere per il corpo di ballo sta valutando la questione, con l'intenzione di riportalo nel teatro fiorentino. Per quanto attiene la sartoria teatrale le 16 sarte, sono state assunte; ottimi i rapporti con gli orchestrali esplicitando che il corrispettivo percepito risulta essere abbastanza basso rispetto la qualità offerta.

Terminati gli interventi, il Presidente A. Montelatici ringrazia gli ospiti e accertata la presenza dei/delle Consiglieri/re presenti

CARICA	NOMINATIVO	IN SOSTITUZIONE DI
Presidente	Antonio Montelatici	
Vicepresidente	Francesca Cali	
Componente	Nicola Armentano	
Componente	Ubaldo Bocci	
Componente	Enrico Conti	
Componente	Angelo D'Ambrisi	
Componente	Alessandro Draghi	
Componente	Massimo Fratini	
Componente	Lorenzo Masi	
Componente	Dmitrij Palagi	
Componente	Letizia Perini	

chiude la seduta alle ore 13.37.

Verbale letto approvato e sottoscritto nella seduta del 15.02.2022

La Segretaria
Annalisa Di Salvatore



Il Presidente
Antonio Montelatici

