

VERBALE N° 29/2022**SEDUTA DEL 19 MAGGIO 2022**

Redatto ai sensi dell'art. 32 Regolamento del Consiglio Comunale.

L'anno **2022** (duemilaventidue) il giorno **19** (diciannove) del mese di **Maggio**, la Commissione 5 è convocata alle ore 10.30 in seduta telematica, secondo quanto previsto del dispongo del Presidente del Consiglio Comunale prot. n.109985 del 31 Marzo 2022 con il seguente ordine dei lavori:

- Comunicazioni del Presidente;
- Approvazione verbali sedute precedenti;
- Esame ed espressione di parere Mozione 489/22 oggetto: Per conferire il Fiorino d'Oro a Gianluca Gori;
- Varie ed eventuali.

Alle ore 10.30 sono presenti le/i consigliere/i Fabio Giorgetti, Federico Bussolin, Antonella Bundu, Roberto De Blasi, Stefano Di Puccio, Barbara Felleca, Alessandro Draghi, Antonio Montelatici, Francesco Pastorelli, Mirco Rufilli, Luca Santarelli.

Il Presidente Fabio Giorgetti accerta la presenza telematica dei/delle Consiglieri/re

CARICA	NOMINATIVO	IN SOSTITUZIONE
PRESIDENTE	FABIO GIORGETTI	
VICEPRESIDENTE	FEDERICO BUSSOLIN	
COMPONENTE	ANTONELLA BUNDU	
COMPONENTE	ROBERTO DE BLASI	
COMPONENTE	STEFANO DI PUCCIO	
COMPONENTE	ALESSANDRO DRAGHI	
COMPONENTE	BARBARA FELLECA	
COMPONENTE	FRANCESCO PASTORELLI	
COMPONENTE	MIRCO RUFILLI	
COMPONENTE	LUCA SANTARELLI	
COMPONENTE	ANTONIO MONTELATICI	

e apre la seduta alle ore 10.40 essendo presente il numero legale.

E' presente per la segreteria della Commissione Maurizio Sestini.

Il Presidente Giorgetti saluta i presenti quindi, dopo aver presentato l'ordine dei lavori odierno che vede l'esame della Mozione 489/22 "Per conferire il Fiorino d'Oro a Gianluca Gori", passa la parola al primo proponente il Vicepresidente Bussolin che apre ricordando l'importante carriera del prestigioso e istrionico attore fiorentino più conosciuto al grande pubblico con lo pseudonimo di Drusilla Foer da sempre impegnato in temi sociali come la lotta all'HIV e all'AIDS.

Quindi, dopo aver effettuato l'illustrazione della Mozione nei vari passaggi si mette a disposizione dei colleghi per eventuali approfondimenti in merito.

Alle ore 10.55 si collega il Consigliere Massimo Fratini.

Il Presidente Giorgetti ringrazia e sottolinea l'interesse per l'atto presentato quindi passa la parola al Cons. Rufilli che inizia questo primo intervento ritenendosi contento quando vengono presentati atti che valorizzino gli artisti fiorentini di qualsiasi forma d'arte si parli anche se sostiene che alcune piccole modifiche al testo andrebbero apportate per rendere la Mozione più fruibile nella lettura.

Il Cons. Pastorelli apprezza la sensibilità posta dai proponenti nell'atto in esame ritenendo comunque necessario da parte sua rivedere il testo in alcuni passaggi che va ad illustrare nel dettaglio quindi conclude sostenendo che un eventuale atto di commissione potrebbe avere maggior peso rispetto ad un atto presentato da una sola parte politica.

Il proponente apre ad un eventuale lavoro di commissione non precludendo alla possibilità di eventuali emendamenti che possano migliorare la richiesta chiedendo al Presidente una dichiarazione di intenti da parte dei consiglieri presenti.

Il Presidente Giorgetti domanda se ci fosse la volontà dei presenti di far diventare l'atto di Commissione al termine del quale, dopo aver ascoltato tutte le dichiarazioni di voto dei commissari viene deciso di continuare il percorso originale non essendoci la volontà da parte di tutti i presenti di votare a favore.

Quindi, preso atto delle volontà dei presenti, viene proposto da parte del Cons. Rufilli e del Cons. Pastorelli alcuni emendamenti che vengono valutati positivamente dai proponenti.

Il Presidente, una volta inserito nella chat della riunione l'atto emendato, chiede alla Commissione di esaminare la nuova Mozione ed i componenti si esprimono come segue:

MOZIONE 489/22 Oggetto: Per conferire il Fiorino d'Oro a Gianluca Gori;

Esito: Parere Favorevole con emendamenti accolti dal proponente.

Voti favorevoli n.11: Giorgetti, Bussolin, Bundu, De Blasi, Di Puccio, Felleca, Fratini, Montelatici, Pastorelli, Rufilli, Santarelli.

Astenuti n.1: Draghi

I Consiglieri Giorgetti, Felleca, Montelatici, Pastorelli, Rufilli e Santarelli sottoscrivono la Mozione con l'autorizzazione del proponente.

Di seguito il testo della Mozione emendata:

MOZIONE M00489-22

Oggetto: "Per conferire il Fiorino d'Oro a Gianluca Gori"

Proponenti: Federico Bussolin, Michela Monaco, Luca Tani.

(ai sensi dell'articolo 42 del Regolamento del Consiglio Comunale)

Premesso che,

Gianluca Gori nasce a Firenze nel Settembre del 1967 da una famiglia che lavora in teatro da 4 generazioni e, dopo aver conseguito il titolo di maestro d'arte all'istituto d'Arte di Porta Romana a Firenze, giovanissimo si affaccia al mondo del lavoro come illustratore di libri per l'infanzia, con una breve parentesi in cui svolge il lavoro di truccatore, per applicarsi poi nella grafica pubblicitaria e diventare in poco tempo direttore creativo di agenzie pubblicitarie, tra cui la *Phasar*, una delle più significative nel territorio nazionale;

Alla fine degli anni 80 è tra i fondatori di *Occupazioni Farsesche*, la compagnia teatrale ed associazione culturale, con la quale intraprende le prime esperienze sul palco: *"Il re sulla piazza"* di Aleksandr Block, *"le nozze"* di Elias Canetti e *"non tutti i ladri vengono per nuocere"* di Dario Fo;

Alimenta il suo interesse per la musica cantando nei *Jubilee Shouters* gruppo vocale a cappella, diventandone solista. Con i *Jubilee* registra un disco *Black & Blu* con un repertorio etnico e gospel (1997). E' *Porgy* in *Porgy and Bess* nell'adattamento per pianoforte e coro nella trascrizione di *Mauro Grossi* (1999);

Fondamentale in questo ambito è l'incontro con il compositore di musica contemporanea *Bruno de Franceschi*, che diventa anche il suo insegnante di tecnica vocale. Sotto la sua direzione è in *"Viali con le ali"* (1996) opera su testi di *Majorino* composta dallo stesso *Bruno de Franceschi*. Successivamente partecipa come contraltista ed attore in *"il pranzo di Babette"* in una edizione costruita sugli spazi della *Certosa di Calci* con le musiche di *De Franceschi*;

Nel 2003 sospende la sua attività di Art Director Pubblicitario per dedicarsi alla pittura. Due le esposizioni personali significative. La prima alla *Galleria Falteri* di Firenze (2003), la seconda al *museo della Specola* a Firenze con la mostra *"antropozoo"* (2006). Nel 2005 realizza i sipari pittorici per *"Rakes Progress"* di *Igor Strawinsky* con la regia di *Mario Pontiggia* per *l'Opera di Las Palmas*. Nel 2008 è fra i fondatori di *Open Group* un collettivo di artisti che espone collettive ad tema comune in Via del Prato a Firenze;

Riprende nel frattempo la sua attività di scrittura teatrale. Scrive, dirige e interpreta tre spettacoli-evento di beneficenza con il coro del *Diletto di Giorgiana Corsini* con la direzione del maestro *Ennio Flavi*: *"Straviata"* al *Comunale di Firenze* (2010), *"Artabano"* (2012) al *teatro della Pergola* di Firenze e *"Nessun Dorma"* al *Teatro Verdi* di Firenze (2016);

Nel 2017, ~~in vesti maschili~~, è nel cast di *"Riccardo va all'inferno"* con *Massimo Ranieri* per la regia di *Roberta Torre* e nel *"Il cacio con le pere"* film di *Luca Calvani*, ancora non uscito in sala, ~~sempre in un ruolo maschile~~;

Svolge il lavoro di Trend Forecast per *European Fashion Design*, presentando i trend book di ricerca stile per la moda in tutto il mondo e parallelamente si affaccia al mondo web con il personaggio di *Drusilla Foer*. Dopo sporadiche ma significative incursioni nel web *Gianluca* incontra colui che sarà il suo produttore: *Franco Godi*, figura di spicco nella discografia e chiamato in ambiente musicale *Mr Jingle* perché compositore dei più importanti Jingle pubblicitari fra gli anni '60 e gli anni '90;

Il progetto *Drusilla Foer* diventa il contenitore artistico dove confluiscono tutte le passioni: la scrittura, la recitazione, il canto e l'attitudine al trasformismo supportato, nella confezione degli abiti, dalla madre *Anna Briglia dal Persico*, tagliatrice di costumi teatrale e anch'ella proveniente da famiglia di sarti da uomo e sarte teatrali;

Considerato che,

Gianluca Gori è conosciuto nel mondo anche per il suo personaggio "*Drusilla Foer*" che, nel 2013, realizza un calendario per la campagna di sensibilizzazione di "*ANLAIDS Onlus*", fondata nel 1985, prima associazione italiana nata per fermare la diffusione del virus HIV e dell'AIDS;

Nel 2016, *nei panni di Drusilla Foer*, è ritratta da *Mustafa Sabbagh*, considerato fra i venti fotografi contemporanei più importanti, in una mostra completamente a Lei dedicata *ITINERE*, all'*AriaArt Gallery*. Nel medesimo contesto fotografico e stilistico posa immobile al pubblico per 2 ore come icona/istallazione all'interno di "*MARAVEÉ CORPUS*" ad Udine, collettiva di grandi artisti internazionali come *David LaChapelle* e *Cindy Sherman*. Posa per lo stilista e designer *Alessandro Gaggio*, indossando i gioielli che in giugno 2016 sono in mostra al *Museo Bellini* di Firenze accompagnati dalle sue foto;

Sempre in veste di Drusilla Foer, come cantante e presentatrice, è invitata a condurre l'edizione 2015 di "*Eroticanzoni*" al Politeama pratese, un premio musicale la cui giuria per l'occasione è presieduta da *Renzo Arbore*, *Simona Marchini*, con ospiti *Patty Pravo* e *Giovanni Caccamo*, per la direzione artistica di *Franco Godi*;

Sempre nel 2015 presenta balla e canta in "*BOOM!*", regia e coreografie di *Franco Miseria*, con gli allievi della prima scuola di musical italiana *Arteinscena*. Nel maggio 2016 è autrice e protagonista di "*Nessun Dorma*" in scena al Teatro della Pergola di Firenze, spettacolo di beneficenza organizzato al fine di raccogliere fondi per alcune associazioni sul territorio toscano. Nell'ambito del *WeWorld Film Festival 2016*, aderisce alla special night benefica "*Fare Bene Fa Bene*" dedicata alle *Donne di Merito* e organizzata da *The Circle*, l'associazione internazionale fondata da *Annie Lennox*;

È autrice della sceneggiatura di "*Eleganzissima*", un recital teatrale del quale è anche protagonista e che, fra musica e parole, racconta episodi della sua vita avventurosa.

Con la direzione artistica di *Franco Godi*, "*Eleganzissima*" va in scena al *Teatro della Limonaia* di Sesto Fiorentino, prima di debuttare in prima nazionale al *Teatro Franco Parenti* di Milano nel giugno 2016 per 10 repliche di straordinario successo. Poi in versione deluxe con una full band di musicisti, il 26 e 27 novembre 2016, è in cartellone al Politeama Pratese. Nell'aprile 2017 è in cartellone con 3 spettacoli al *Teatre Akademia* di Barcellona, nell'ambito della rassegna "*Aria di Primavera*" dedicata al Teatro italiano al femminile. A fine maggio 2017 *Drusilla Foer* partecipa con un brevissimo estratto dello spettacolo all'edizione 2017 dei "*Diversity Media Awards*", organizzati da *Francesca Vecchioni* all'*Unicredit Pavillion* di Milano. Durante l'estate è di nuovo in scena con "*Eleganzissima*" in due rassegne di grande prestigio, all'*Estate Fiesolana* e alla *Versiliana*. Da settembre 2017 diventa uno dei tre giudici della seconda edizione di *Strafactor*, il talent nel talent di *XFactor* trasmesso su *SkyUno HD*. In ottobre presenta gli *Action Academy Awards* organizzati nella Sala Fellini dei Cinecittà Studios da *Action Academy*, l'Accademia di Alta Formazione per lo spettacolo di *Nando Moscariello* e *Maria Grazia Cucinotta*, per l'assegnazione dei Premi Antinoo per la Televisione, per il Cinema e per la Fiction;

In gennaio 2018 è in scena al Teatro Comunale di Antella, per il Progetto *Proust* curato dal regista *Riccardo Massai*, nell'interpretazione e lettura di brani tratti dalla "*Recherche*", capolavoro della letteratura novecentesca. Da aprile a giugno 2018 è nuovamente impegnata in TV come editorialista fissa di "*Matrix Chiambretti*", su Canale 5, che nella stagione successiva la riconferma in prima serata sulla nuova Rete4;

Il 21 giugno 2018 inaugura, con un'applauditissima performance canora e un breve discorso, la trentaduesima edizione del *Festival Mix* al Piccolo Teatro Strehler di Milano. Pochi giorni dopo è madrina e presentatrice del *Pride* Milano, una giornata di grande festa e inclusione con oltre 250.000 partecipanti. Nell'estate 2018 è fra i personaggi di spicco del format "*Citofonare Strabioli*" nel quale l'autore teatrale e televisivo Pino Strabioli ogni sera incontra e intervista sul palco di fronte al pubblico un personaggio proveniente dal mondo dell'arte, della cultura o della musica. Di nuovo con il regista Riccardo Massai e insieme ad attrici come Iaia Forte, Milena Vukotic, Silvia Guidi e Chiara Francini, è protagonista del festival "*Le Mille e Una Notte*": in questa occasione Drusilla interpreta due letture tratte da "*I Viaggi di Sinbad*", il 25 e il 27 luglio all'Osservatorio Ximeniano di Borgo San Lorenzo a Firenze;

Ai primi di settembre 2018 è fra le protagoniste de *Il Tempo delle Donne*, l'evento organizzato dal Corriere della Sera alla Triennale di Milano, chiamata a leggere e interpretare le composizioni della poetessa Nella Nobili;

Dall'autunno 2018 Drusilla Foer ritorna in teatro e in televisione con nuovi appuntamenti di grande rilevanza: Eleganzissima è in cartellone fino ad aprile in teatri di particolare prestigio come l'Ambra Jovinelli a Roma, il Puccini a Firenze, il Politeama Genovese, il Manzoni a Milano, Il Celebrazioni a Bologna e vari altri. Intanto è in Tv in prima serata su Rete 4 per CR4 - La Repubblica delle Donne di Piero Chiambretti, in onda fino a fine gennaio 2019;

Nella pausa che precede il tour estivo del 2019 presenta nuovamente il *Premio Antinoo* a Cinecittà, partecipa al *TEDx* a Padova e alla serata di apertura del *Lovers Film Festival* di Torino, intervistata da Pino Strabioli con Giancarlo Giannini e Alba Rohrwacher. Drusilla è autrice anche di un format sperimentale per la propria IGTV, TokTok Dru, declinato in 8 puntate di grande successo;

Da novembre 2019 parte la produzione del suo nuovo spettacolo teatrale, "*Venere Nemica*", che, dopo alcune prove aperte, debutta a fine gennaio 2020 in una serie di anteprime a Milano, Prato, Roma e altre città, tutte esaurite, poco prima che il mondo si fermi per la pandemia da Covid19;

Drusilla Foer nel 2020, è nel cast di "*L'ultima dei medici*" serie televisiva realizzata da Fondazione Sistema Toscana per la valorizzazione delle ville medicee, con la regia Tobia Pescia;

Nel 2021 è nuovamente in TV con "*Ciao Maschio*", il programma con Nunzia Di Girolamo in seconda serata su RAI 1, poi in radio con Maurizio Costanzo e Carlotta Quadri, ospite residente del programma "*Facciamo Finta Che...*" su R101;

In settembre 2021 è al Teatro Olimpico di Vicenza come voce narrante *dell'Histoire du Soldat* - musica di Igor Stravinskij, libretto di Charles Ferdinand Ramuz - nella versione di Giancarlo Marinelli, qui anche regista, con André De La Roche nei panni del Diavolo (e coreografo) e Beatrice Venezi direttore d'orchestra nell'esecuzione dal vivo l'ensemble dell'OTO. Lo spettacolo, in prima nazionale, apre trionfalmente il 74° Ciclo dei Classici del Teatro;

Il 5 ottobre 2021 esce per Mondadori "*Tu non conosci la vergogna*", il suo primo libro, una grande successo editoriale che nel giro di alcuni mesi giunge alla terza ristampa. Protagonista del film di Claudio Norza, *Sempre più bello*, uscito in ottobre 2021, torna sul palco in teatro con una versione rivisitata di *Eleganzissima* da fine novembre per un tour di oltre 50 date programmato nei teatri di tutta Italia fino a primavera 2022 e completamente sold out, al quale faranno seguito in maggio tre eventi speciali intitolati "*Eleganzissima – Friends&Orchestra*" e un tour di 25 date open air nei teatri e nelle arene estive più prestigiose di tutta Italia;

Intanto nel febbraio 2022 insieme ad Amadeus è co-conduttrice della terza serata del *Festival di Sanremo*. Nel maggio seguente presenta insieme a Carlo Conti la 67° edizione dei David di Donatello, il premio cinematografico italiano, in diretta su Rai1;

Per tutti questi motivi e per la sua storia qui brevemente richiamata, si ritiene che abbia dato lustro in particolare alla città ed alle istituzioni, e reso un servizio alla comunità e per questo degno di essere additato al pubblico encomio attraverso l'attribuzione del Fiorino d'Oro.

Tutto ciò premesso e considerato,

INVITA IL SINDACO E LA GIUNTA

A valutare la possibilità, per quanto sopra richiamato, di conferire l'onorificenza del Fiorino d'Oro a Gianluca Gori, in virtù della sua dedizione all'arte e alla sensibilità dimostrata nelle tematiche sociali.

I Consiglieri

Federico Bussolin

Michela Monaco

Luca Tani

Le seguenti parti sottolineate, riportate anche nel testo emendato, sono quelle che sono state aggiunte :

- nei panni di Drusilla Fouer.
- Sempre in veste di Drusilla Foer, come
- Per tutti questi motivi e per la sua storia qui brevemente richiamata, si ritiene che abbia dato lustro in particolare alla città ed alle istituzioni, e reso un servizio alla comunità e per questo degno di essere additato al pubblico encomio attraverso l'attribuzione del Fiorino d'Oro.

Il Presidente Giorgetti termina salutando i presenti quindi, dando per approvati i verbali messi a disposizione della Commissione sulla chat della riunione, dichiara la seduta conclusa alle ore 11.40.

Alla seduta hanno partecipato i seguenti Consiglieri:

CARICA	NOMINATIVO	IN SOSTITUZIONE
PRESIDENTE	FABIO GIORGETTI	
VICEPRESIDENTE	FEDERICO BUSSOLIN	

COMPONENTE	ANTONELLA BUNDU	
COMPONENTE	ROBERTO DE BLASI	
COMPONENTE	STEFANO DI PUCCIO	
COMPONENTE	ALESSANDRO DRAGHI	
COMPONENTE	BARBARA FELLECA	
COMPONENTE	FRANCESCO PASTORELLI	
COMPONENTE	MIRCO RUFILLI	
COMPONENTE	LUCA SANTARELLI	
COMPONENTE	ANTONIO MONTELATICI	
COMPONENTE	MASSIMO FRATINI	

Verbale letto approvato e sottoscritto nella seduta del 14 luglio 2022

Il Segretario

Maurizio Sestini



Il Presidente

Fabio Giorgetti

