

VERBALE N° 60/2022**SEDUTA DEL 15 DICEMBRE 2022**

Redatto ai sensi dell'art. 32 Regolamento del Consiglio Comunale.

L'anno **2022** (duemilaventidue) il giorno **15** (quindici) del mese di **dicembre**, la Commissione 5 è convocata alle ore 10.30 in seduta telematica, secondo quanto previsto del dispongo del Presidente del Consiglio Comunale prot. n.109985 del 31 Marzo 2022 con il seguente ordine dei lavori:

- Comunicazioni del Presidente;
- Audizione del Dott. Marco Giorgetti Direttore della Fondazione Teatro della Pergola;
- Audizione del Presidente Stefano Passigli e del Direttore Artistico Andrea Lucchesini dell'Associazione Amici della Musica;
- Varie ed eventuali.

Alle ore 10.30 sono presenti le/i consigliere/i Fabio Giorgetti, Antonella Bundu, Roberto De Blasi, Stefano Di Puccio, Alessandro Draghi, Barbara Felleca, Francesco Pastorelli, Mirco Ruffilli, Luca Santarelli, Patrizia Bonanni in sostituzione di Massimo Fratini.

Alle ore 10.42 si collega il Consigliere Antonio Montelatici.

Il Presidente Fabio Giorgetti accerta la presenza telematica dei/delle Consiglieri/re

CARICA	NOMINATIVO	IN SOSTITUZIONE
PRESIDENTE	FABIO GIORGETTI	
COMPONENTE	ANTONELLA BUNDU	
COMPONENTE	ROBERTO DE BLASI	
COMPONENTE	STEFANO DI PUCCIO	
COMPONENTE	ALESSANDRO DRAGHI	
COMPONENTE	BARBARA FELLECA	
COMPONENTE	PATRIZIA BONANNI	MASSIMO FRATINI
COMPONENTE	ANTONIO MONTELATICI	
COMPONENTE	FRANCESCO PASTORELLI	
COMPONENTE	MIRCO RUFFILLI	
COMPONENTE	LUCA SANTARELLI	

e apre la seduta alle ore 10.45 essendo presente il numero legale.

E' presente per la segreteria della Commissione Maurizio Sestini.

E' presente per la trasmissione della diretta streaming sul canale youtube Catia Pratesi.

Sono presenti il Dott. Marco Giorgetti Direttore della Fondazione Teatro della Pergola, il Presidente Stefano Passigli ed il Direttore Artistico Andrea Lucchesini dell'Associazione Amici della Musica.

Il Presidente Giorgetti apre la seduta presentando gli ospiti, informando di aver assistito alla prima dello spettacolo di Massini al Teatro della Pergola la sera antecedente e di aver trovato la stessa eleganza e qualità che ha da sempre contraddistinto la produzione della Fondazione Teatro della Toscana motivo per cui chiede al Direttore Marco Giorgetti di prendere la parola per il suo contributo.

Il Direttore inizia il proprio intervento informando della riapertura della Sala Grande che arriva dopo il restauro del Salocino da 200, una Sala Grande portata, grazie allo spessore degli interventi effettuati, all'altezza dei grandi teatri nazionali, con nuove motorizzazioni degli impianti e con un occhio di riguardo alla sicurezza quindi si rende disponibile ad ospitare prossimamente la commissione per far visionare l'importante intervento apportato.

Illustra come si è svolto il restauro e informa degli importanti contributi pubblici (PNRR, Ministero, Regione Toscana e Comune di Firenze) e privati che hanno consentito di terminare i lavori.

Ricorda le collaborazioni con Stefano Accorsi e Stefano Massini che stanno fornendo uno spessore ed un'importanza unica alle produzioni teatrali.

Continua specificando come sia cambiata la tipologia degli acquisti dei biglietti, specificando che gli abbonamenti sono in diminuzione mentre sono in aumento le vendite dei biglietti per evento singolo.

Rammenta come la scuola dei recitazione ha formato molti ragazzi del territorio che stanno lavorando nelle attività delle periferie in collaborazione con il Teatro di Rifredi, Goldoni e Pontedera.

Terminato questo primo inquadramento il Presidente Giorgetti, dopo aver riportato l'attenzione sullo spettacolo a cui assistito sull'opera improntata su Froyd, chiede un approfondimento sulla fusione con il Teatro dei Rifredi.

La Cons. Bundu chiede alcune informazioni sui contributi elargiti dall'Amministrazione, sui bandi per l'assunzione del personale e sulle tipologie di assunzioni.

Il Cons. Santarelli, da fruitore abituale delle sale teatrali, sostiene che il progetto seguito dalla Fondazione sulla cultura nelle periferie, ricordando l'iniziativa straordinaria "cronache di una città possibile", sia un'iniziativa interessante e coraggiosa e si complimenta con il Direttore per la sagacia con cui è stato seguito questo percorso di valorizzazione delle periferie.

La Cons. Felleca, nel ricordare d'aver fatto parte del Consiglio d'Amministrazione della Fondazione, riconosce come la tradizione coniugata con l'innovazione sia sempre stata una regola di vita del Teatro della Toscana.

Il Direttore Giorgetti risponde in maniera precisa e puntuale ai quesiti posti specificando quali siano i contributi e le fonti pubbliche e private da cui arrivano.

La seduta continua con il contributo dell'associazione Amici della Musica attraverso il Presidente Passigli che produce un'introduzione sul motivo per cui è stata chiesta questa audizione in sede di seduta di Commissione.

Nati nel 1920, gli Amici della Musica di Firenze sono una delle più antiche e prestigiose realtà concertistiche in Italia

Fondamentale è stato il contributo dato dall'Associazione allo sviluppo della cultura musicale nel nostro paese: attraverso l'organizzazione di appuntamenti concertistici ritenuti fin dall'inizio di rilievo internazionale, dando origine all'Orchestra Stabile Fiorentina (l'attuale Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino) di Vittorio Gui nel 1928 e prendendo parte attiva alla nascita del Maggio Musicale nel 1933.

Forti di una storica tradizione, gli Amici della Musica di Firenze organizzano ancora oggi in Italia appuntamenti concertistici paragonabili a quelli delle più prestigiose istituzioni europee, con protagonisti i maggiori interpreti del panorama internazionale.

Le numerose manifestazioni si svolgono nello storico e centrale Teatro della Pergola, a cadenza settimanale (il sabato pomeriggio e la domenica sera), nel periodo Ottobre-Aprile. I programmi presentano una variegata gamma di proposte, dai classici della musica cameristica alle espressioni musicali contemporanee (spesso con prime esecuzioni assolute), da pagine per formazioni orchestrali raccolte a pezzi solistici, dal jazz alla musica di tradizione.

Passigli continua informando i presenti come sia di prossima uscita un testo che riporta la storia dei concerti dell'Associazione e di come si sia evoluta la musica da camera nel corso di un secolo quindi a parlare dei contributi pubblici percepiti producendo alcune considerazioni in merito.

Il Presidente Giorgetti ricorda ai presenti il ruolo consultivo delle Commissioni Consiliari e delle funzioni delle stesse quindi passare la parola al Cons. Di Puccio per gli interventi di rito.

Il Consigliere informa di come la sua passione per la musica lo abbia portato ad apprezzare in particolar modo i concerti dell'Associazione e di come fin da subito abbia percepito lo spessore delle produzioni motivo per cui ha richiesto di poter audire gli Amici della Musica nella Commissione Cultura e Sport quindi ringrazia il Presidente per l'ordine dei lavori odierno.

La Cons. Bundu chiede quali siano i termini per la concessione della sala del Teatro della Pergola e se ci fosse stata un'offerta da parte dell'Amministrazione di spazi pubblici.

Il Cons. Pastorelli, riconoscendo il ruolo fondamentale che l'Associazione Amici della Musica ricopre nell'ambito della musica da camera e nella valorizzazione dei giovani musicisti e direttori d'orchestra, sostiene che potrebbe essere un'opportunità da valutare quella di fare da portavoce, attraverso la Commissione, delle problematiche sollevate dal Presidente Passigli con gli organi competenti.

Il Cons. De Blasi ritiene che un canone di locazione agevolato per un'associazione come quella in questione debba essere preso in considerazione da chi di competenza.

Il Cons. Draghi, nel ricordare di essere stato socio dell'associazione, si complimenta con gli intervenuti per la qualità e la passione degli interventi.

Il Presidente Passigli riprende la parola quindi, coadiuvato dal Direttore Artistico Lucchesini, rispondono precisi e puntuali alle domande poste dai consiglieri, concludono ringraziando il Presidente Giorgetti e la

Commissione tutta per la disponibilità fornita, a sua volta il Presidente ringrazia e termina la seduta della Commissione alle ore 12.10.

Alla seduta hanno partecipato i seguenti Consiglieri:

CARICA	NOMINATIVO	IN SOSTITUZIONE
PRESIDENTE	FABIO GIORGETTI	
VICEPRESIDENTE	FEDERICO BUSSOLIN	
COMPONENTE	ANTONELLA BUNDU	
COMPONENTE	STEFANO DI PUCCIO	
COMPONENTE	ALESSANDRO DRAGHI	
COMPONENTE	BARBARA FELLECA	
COMPONENTE	MASSIMO FRATINI	
COMPONENTE	PATRIZIA BONANNI	MASSIMO FRATINI
COMPONENTE	FRANCESCO PASTORELLI	
COMPONENTE	MIRCO RUFILLI	
COMPONENTE	LUCA SANTARELLI	
COMPONENTE	ROBERTO DE BLASI	

Verbale letto approvato e sottoscritto nella seduta del 19 gennaio 2023

Il Segretario

Maurizio Sestini



Il Presidente

Fabio Giorgetti

