

**VERBALE N° 61/2022****SEDUTA DEL 22 DICEMBRE 2022**

Redatto ai sensi dell'art. 32 Regolamento del Consiglio Comunale.

L'anno **2022** (duemilaventidue) il giorno **22** (ventidue) del mese di **dicembre**, la Commissione 5 è convocata alle ore 10.30 in seduta esterna presso l'Auditorium Vasari della Galleria degli Uffizi con il seguente ordine dei lavori:

- Comunicazioni del Presidente;
- Illustrazione ed audizione del Direttore della Galleria degli Uffizi Dott. Eike Schmidt relativamente ai gruppi scultorei dedicati al "Mito di Niobe" ed ad altri progetti del Museo;
- Varie ed eventuali.

Alle ore 10.30 sono presenti le/i consigliere/i Fabio Giorgetti, Roberto De Blasi, Stefano Di Puccio, Iacopo Cellai in sostituzione di Alessandro Draghi, Barbara Felleca, Francesco Pastorelli, Mirco Ruffilli, Laura in sostituzione di Massimo Fratini, Michela Monaco in sostituzione di Federico Bussolin.

Il Presidente Fabio Giorgetti accerta la presenza telematica dei/delle Consiglieri/re

CARICA	NOMINATIVO	IN SOSTITUZIONE
PRESIDENTE	FABIO GIORGETTI	
COMPONENTE	MICHELA MONACO	FEDERICO BUSSOLIN
COMPONENTE	ROBERTO DE BLASI	
COMPONENTE	STEFANO DI PUCCIO	
COMPONENTE	IACOPO CELLAI	ALESSANDRO DRAGHI
COMPONENTE	BARBARA FELLECA	
COMPONENTE	PATRIZIA BONANNI	MASSIMO FRATINI
COMPONENTE	FRANCESCO PASTORELLI	
COMPONENTE	MIRCO RUFFILLI	

e apre la seduta alle ore 10.45 essendo presente il numero legale.

E' presente per la segreteria della Commissione Maurizio Sestini.

E' presente il direttore della Galleria degli Uffizi Eike Schmidt.

Il Presidente Giorgetti apre la seduta ringraziando il Direttore Schmidt per l'ospitalità ricordando come il Direttore si sia sempre contraddistinto con la Commissione Cultura e Sport per la sua disponibilità, essendo

stato chiamato in audizione già più volte, e per come, ogni qual volta chiamato, abbia sempre dato un contributo importante alla riunione.

Il Presidente tiene a precisare che, vista l'importanza dei gruppi scultorei dedicati al "Mito di Niobe" ospitati in questo momento alla Galleria, una seduta esterna della Commissione era indispensabile quindi passa subito la parola al Direttore per il suo intervento.

Il Dott. Schmidt inizia dicendosi orgoglioso di ospitare questi gruppi scultori all'interno della Galleria informando i presenti dell'importante operazione che sta alle spalle dell'evento.

Continua trattando molti temi di rilevanza nazionale, affermato che dopo il periodo pandemico, in cui gli Uffizi hanno rilevato mancati incassi per 40 milioni, ad oggi sono stati superati i livelli di affluenza del 2019.

Tiene comunque a precisare che il progetto Diffusi Uffizi o Uffizi 2 è un progetto che sta andando avanti con notevole successo ricordando come siano oramai oltre 30 i luoghi che hanno aderito all'iniziativa tra cui molti di questi anche fuori regione come la sala dedicata a Dante a Ravenna, o la sala del Comune di Assisi che ricorda San Francesco.

Per quanto riguarda l'ormai famosa 'gru' agli Uffizi, il Direttore afferma di essere possibilista sul fatto di riuscire a togliere la gru, da lui denominata "mamma" quella più alta e più impattante sullo sky line della città, entro il Natale 2023.

Poi la discussione si è concentrata sulla Loggia di Isozaki e sulle possibilità di portare a conclusione questo progetto nato quasi 25 anni fa considerati i dubbi espressi dal sottosegretario e dal Ministro in carica.

Schmidt sostiene che se si agisse subito, saremmo ancora in tempo per proporre un'alternativa senza ulteriori grandi ritardi, ma è chiaro che il progetto o si fa o non si fa e per cambiare 'strategia' è necessario un nuovo concorso di idee.

Conclude con l'argomento che riguarda le aperture straordinarie dei musei affermando che sarebbe favorevole ad aprire il lunedì pomeriggio in alta stagione, ovviamente assumendo il personale necessario, così come ad aprire fino alle ore 21, sempre in alta stagione e sempre avendo la possibilità di assumere tutto il personale necessario sollevando al contempo alcune perplessità di carattere personale per quanto riguarda l'apertura il giorno di Natale.

Il Presidente Giorgetti apre così agli interventi dei Commissari ad iniziare da De Blasi che, oltre ad affermare che alcune idee portate avanti dal Direttore nel periodo pandemico siano state lungimiranti per affrontare il momento ed a sposare appieno la tesi di Schmidt sulle aperture straordinarie, chiede se può dare alcune ulteriori delucidazioni sulla loggia Isozaki e a che punto siano i lavori di restauro del Corridoio Vasariano.

La Consigliera Felleca chiede se, tenuto conto della conclusione del mandato a Direttore degli Uffizi, in qualche modo possa essere rivista dalla prossima direzione una modifica del progetto Uffizi Diffusi quindi domanda alcune informazioni sulla destinazione delle molte opere custodite all'interno dei caveau della Galleria che non sono destinate all'esposizione nel Museo e sulla Loggia Isozaki.

E' il turno del Cons. Cellai chiede alcune informazioni sui rapporti della Galleria con l'Amministrazione Comunale anche sulla base delle aperture straordinarie dei due più grandi Musei di Firenze e sul problema della vendita dei biglietti per la Galleria degli Uffizi attraverso i canali non ufficiali.

Il Cons. Di Puccio chiede informazioni sull'iniziativa dei concerti all'interno degli spazi della Galleria e se un numero eccessivo di visitatori può nuocere alle opere stesse continua domandando se fosse preventivabile esportare il progetto degli Uffizi Diffusi all'interno del carcere di Sollicciano e se si potesse pensare di integrare il personale della galleria con i detenuti che stanno scontando la pena all'interno delle carceri fiorentine quindi conclude con alcune considerazioni personali sulle aperture straordinarie.

Il Cons. Pastorelli, alla luce del recente recupero del "Vaso di Fiori" di Jan van Huysum, il famoso dipinto trafugato da soldati della Wehrmacht durante la Seconda Guerra Mondiale, chiede informazioni su quante siano ancora le opere che risultano trafugate dal '44 al '45 ad opera dei nazisti, conclude chiedendo alcune informazioni riguardanti i rapporti della Galleria degli Uffizi con il Ministero dei Beni Culturali.

Il Direttore risponde a tutte le domande in maniera puntuale e precisa, approfondendo dove necessario quindi, dopo essersi reso disponibile a tornare ogni qual volta necessario in seduta della Commissione, saluta i componenti della Commissione Cultura e Sport restituendo la parola al Presidente Giorgetti.

Il Presidente, a sua volta, ringrazia per l'ospitalità e per l'interessantissima audizione del Direttore e termina la seduta della Commissione alle ore 12.00.

**Alla seduta hanno partecipato i seguenti Consiglieri:**

CARICA	NOMINATIVO	IN SOSTITUZIONE
PRESIDENTE	FABIO GIORGETTI	
COMPONENTE	MICHELA MONACO	FEDERICO BUSSOLIN
COMPONENTE	ROBERTO DE BLASI	
COMPONENTE	STEFANO DI PUCCIO	
COMPONENTE	IACOPO CELLAI	ALESSANDRO DRAGHI
COMPONENTE	BARBARA FELLECA	
COMPONENTE	PATRIZIA BONANNI	MASSIMO FRATINI
COMPONENTE	FRANCESCO PASTORELLI	
COMPONENTE	MIRCO RUFILLI	

Verbale letto approvato e sottoscritto nella seduta del 27 gennaio 2023

Il Segretario

Maurizio Sestini



Il Presidente

Fabio Giorgetti

