

VERBALE N° 5/2023**SEDUTA DEL 2 FEBBRAIO 2023**

Redatto ai sensi dell'art. 32 Regolamento del Consiglio Comunale.

L'anno **2023** (duemilaventitré) il giorno **2** (due) del mese di **febbraio**, la Commissione 5 è convocata alle ore 10.30 in seduta telematica, secondo quanto previsto del dispongo del Presidente del Consiglio Comunale prot. n.109985 del 31 Marzo 2022 con il seguente ordine dei lavori:

- Comunicazioni del Presidente;
- Audizione della Presidente del Conservatorio Cherubini e dell'Istituto Superiore per le industrie artistiche di Firenze (ISIA) Dott.sa Maria Rosa Di Giorgi;
- Approvazioni dei verbali sedute precedenti;
- Varie ed eventuali.

Alle ore 10.30 sono presenti le/i consigliere/i Fabio Giorgetti, Antonella Bundu, Roberto De Blasi, Stefano Di Puccio, Mirco Rufilli, Luca Santarelli.

Alle ore 10.34 si collega il Consigliere Alessandro Draghi.

Alle ore 10.35 si collegano il Vicepresidente Federico Bussolin ed i Consiglieri Barbara Felleca e Francesco Pastorelli.

Il Presidente Fabio Giorgetti accerta la presenza telematica dei/delle Consiglieri/re

CARICA	NOMINATIVO	IN SOSTITUZIONE
PRESIDENTE	FABIO GIORGETTI	
VICEPRESIDENTE	FEDERICO BUSSOLIN	
COMPONENTE	ANTONELLA BUNDU	
COMPONENTE	ROBERTO DE BLASI	
COMPONENTE	STEFANO DI PUCCIO	
COMPONENTE	ALESSANDRO DRAGHI	
COMPONENTE	BARBARA FELLECA	
COMPONENTE	FRANCESCO PASTORELLI	
COMPONENTE	MIRCO RUFILLI	
COMPONENTE	LUCA SANTARELLI	

e apre la seduta alle ore 10.40 essendo presente il numero legale.

E' presente per la segreteria della Commissione Maurizio Sestini.

E' presente per la trasmissione della diretta streaming sul canale youtube Mario Rizzuti.

Il Presidente Giorgetti apre la seduta presentando gli ospiti della seduta, la Presidente del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze nonché presidente di Isia (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) Rosa Maria Di Giorgi ed il direttore del Conservatorio con il direttore Giovanni Pucciarmati quindi, dopo aver prodotto un'introduzione generale all'argomento odierno, la nascita del progetto del Politecnico delle arti e del design di Firenze, passa la parola alla dott.ssa Di Giorgi che inizia il proprio intervento ricordando come il progetto nasce dall'idea di coinvolgere le tre importanti istituzioni che trovano sede a Firenze, conservatorio Cherubini, Isia e Accademia delle Belle Arti, in un'unica istituzione che possa portare le esperienze di ogni settore a disposizione dei giovani interessati quindi si auspica di proseguire il percorso di oggi, magari in una seduta presso il conservatorio, coinvolgendo anche il Presidente dell'Accademia delle Belle Arti Carlo Sisi.

Alle ore 10.42 si collega il Consigliere Antonio Montelatici.

La dott.sa Di Giorgi continua affermando come la nascita di questo politecnico abbia trovato proprio nella città di Firenze il terreno fertile per la costituzione di questa istituzione e di come ci sia la necessità di collaborare con tutte le altre istituzioni del territorio regionale e nazionale per formare una rete d'informazione globale ed a questo punto si auspica che si possa offrire dei servizi all'altezza del progetto ai ragazzi che decidono di affrontare questo percorso di studi a Firenze con delle strutture ricettive che possano ospitare le diverse tipologie di studenti che arriveranno in città sia dall'Italia che, spesso, dall'estero soprattutto tenuto conto del fatto che gli alloggi che ospiteranno gli studenti devono avere dei requisiti che possano consentire di esercitarsi con uno strumento musicale che in alcuni casi può risultare rumoroso, ecco che si dovrebbe rendere le strutture insonorizzate per quanto possibile.

Alle ore 10.56 si collega il Consigliere Massimo Fratini.

Tornando al conservatorio Cherubini afferma come ci sia necessità di trovare altre sedi che possano ospitare i molti corsi, sia musicali che didattici, ecco il perché del continuo dialogo con la regione Toscana ed il Comune di Firenze e non trascura comunque di ringraziare l'Amministrazione per la concessione degli spazi di villa Favard, spazi che hanno risolto diverse problematiche legate ai corsi di musica specialmente elettronica, anche per quanto riguarda l'Isia gli spazi di Villa Strozzi, per essendo una sede prestigiosa, non sono sufficienti a coprire le richieste da parte dei giovani che sono interessati ad intraprendere un percorso di design e moda motivo per cui c'è la necessità di fare una selezione delle domande che arrivano presso l'Istituto Superiore delle Industrie Artistiche.

Sempre per quanto riguarda il conservatorio Cherubini potrebbe essere presa in considerazione la concessione dei locali siti al terzo piano dell'ex tribunale di Piazza San Firenze.

La parola passa a questo punto al Direttore Giovanni Pucciarmati che sottolinea come il progetto del politecnico sia partito proprio dal conservatorio Cherubini più di quindici anni fa' informando del fatto che l'idea del politecnico sarà una sorta di progetto pilota che farà da apripista a diversi progetti di politecnici in tutta Italia.

L'esigenza di un politecnico non deve essere pensata solamente ad una aggregazione di forze ma anche come un'esigenza cercare di essere in linea con le varie progressioni che sono in continuo cambiamento anche dal punto di vista delle competenze e delle nuove professionalità che il mercato del lavoro richiede.

Continua informando che nel totale degli studenti del conservatorio il 30% sono stranieri, il 40% vengono da fuori regione mentre solamente il 30% vengono dalla regione Toscana e che comunque terminati gli studi il 7/8% degli studenti rimane ad esercitare la propria professione a Firenze quindi la città non è soltanto un luogo dove si fa formazione ma anche dove continuare a lavorare questo perché fin dai primi anni di studio il legame con il mondo del lavoro del territorio fiorentino è costante.

Termina questo primo intervento informando che ogni anno arrivano al Cherubini più di 600 domande d'ammissione e che soltanto un terzo delle domande può essere accettata per il problema della mancanza degli spazi.

Il Presidente Giorgetti ringrazia per questa illustrazione quindi iniziano gli interventi da parte dei commissari.

Prende la parola la Cons. Bundu che chiede alcune informazioni supplementari inerenti al numero chiuso degli studenti del conservatorio, a quali altri spazi siano stati richiesti oltre a quelli già in uso, citando alcuni spazi che gli risulta siano stati richiesti dal conservatorio come l'area del meccanotessile ed ai problemi inerenti il reperimento degli alloggi da parte degli studenti.

Il secondo intervento è del Cons. Draghi che chiede degli approfondimenti su quali siano i regolamenti condominiali inerenti agli esercizi con gli strumenti musicali che, specialmente per alcuni, possono risultare rumorosi e fastidiosi, quindi, proprio sulla base dei regolamenti chiede una delucidazione anche al Cons. Pastorelli essendo specializzato nel settore per poi terminare con alcuni cenni sull'area del meccanotessile in relazione alla domanda posta anche dalla Cons. Bundu.

Il Presidente chiede al Cons. Santarelli se può rispondere al Cons. Draghi, cosa che viene prontamente effettuata dal Cons. Santarelli informando di non essere a conoscenza di denunce per rumori molesti provenienti da strumenti musicali che di solito sono ben tollerati dai condomini.

Prende la parola il Cons. De Blasi chiedendo informazioni sui contributi che vengono pagati dagli studenti e se ci fossero delle differenziazioni tra studenti e studenti, a quanto ammontano i contributi pubblici del Ministero e degli enti locali, se ci sono e se esiste un protocollo d'intesa, sempre che ci sia, con la struttura del Maggio visto i numerosi spazi all'interno dell'Auditorium che potrebbero essere concessi.

Alle ore 11.52 si scollega la Consigliera Antonella Bundu.

Alle ore 11.53 si scollega il Consigliere Luca Santarelli.

Il Presidente Giorgetti, ascoltate attentamente le domande poste, chiede alla Presidente Di Giorgi e al Direttore Pucciarmati di rispondere, per quanto possibile, ai commissari che sono intervenuti, cosa che viene puntualmente effettuata in modo preciso e approfondito quindi, terminate le risposte, il Presidente ringrazia gli ospiti e, auspicandosi di poter effettuare una seduta presso il conservatorio Cherubini quanto prima, termina la seduta alle ore 12.00.

Alla seduta hanno partecipato i seguenti Consiglieri:

CARICA	NOMINATIVO	IN SOSTITUZIONE
PRESIDENTE	FABIO GIORGETTI	
VICEPRESIDENTE	FEDERICO BUSSOLIN	
COMPONENTE	ANTONELLA BUNDU	

COMPONENTE	BARBARA FELLECA	
COMPONENTE	MASSIMO FRATINI	
COMPONENTE	ANTONIO MONTELATICI	
COMPONENTE	FRANCESCO PASTORELLI	
COMPONENTE	MIRCO RUFILLI	
COMPONENTE	LUCA SANTARELLI	
COMPONENTE	ROBERTO DE BLASI	
COMPONENTE	STEFANO DI PUCCIO	
COMPONENTE	ALESSANDRO DRAGHI	

Verbale letto approvato e sottoscritto nella seduta del 15 febbraio 2023

Il Segretario

Maurizio Sestini



Il Presidente

Fabio Giorgetti

