

**VERBALE N° 47/2022**  
**SEDUTA DEL 20 dicembre 2022**

Redatto ai sensi dell'art. 32 Regolamento del Consiglio Comunale.

L'anno **2022** (duemilaventidue) il giorno **20** (venti) del mese di **dicembre**, la Commissione Controllo è convocata in sede referente (*ex art. 23 del Regolamento del Consiglio Comunale*) e in presenza presso la Sala Firenze Capitale di Palazzo Vecchio, alle ore 12.00 con il seguente ordine dei lavori:

- Comunicazioni del Presidente;
- Audizione del Sovrintendente della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Alexander Pereira;
- Varie ed eventuali.

Per la segreteria della Commissione Controllo è presente Stefano Mugnai.

Alle ore 12.00 sono presenti i Consiglieri Antonio Montelatici, Francesca Cali, Nicola Armentano, Ubaldo Bocci, Enrico Conti, Alessandro Draghi e Antonella Bundu in sostituzione di Dmitrij Palagi.

Il Segretario della Commissione Consiliare Controllo verifica la presenza dei componenti della Commissione. Risultano presenti i/le Consiglieri/e della Commissione consiliare Controllo:

CARICA	NOMINATIVO	IN SOSTITUZIONE
PRESIDENTE	ANTONIO MONTELATICI	
VICE PRESIDENTE	FRANCESCA CALI'	
COMPONENTE	NICOLA ARMENTANO	
COMPONENTE	UBALDO BOCCI	
COMPONENTE	ENRICO CONTI	
COMPONENTE	ALESSANDRO DRAGHI	
COMPONENTE	ANTONELLA BUNDU	DMITRIJ PALAGI

Il Presidente apre la seduta alle ore 12.00, essendo presente il numero legale.

Sono presenti il Presidente del Consiglio Comunale Luca Milani, e, al fine di essere audito, Alexander Pereira, Presidente della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Sono altresì presenti Enrico Maria Peruzzi, Direttore Amministrativo della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e il Dott. Salvatore Santoro, dirigente del Servizio Società Partecipate, Associazioni, Fondazioni e altri Organismi in Controllo Pubblico.

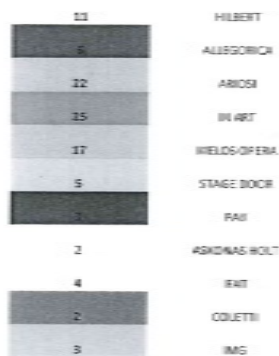
Il Presidente Montelatici saluta i Commissari e li informa che è stato inviato per email il verbale della seduta del 26 luglio 2022, e che, in assenza di osservazioni, sarà approvato nella seduta odierna, passa a salutare il Sovrintendente della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Alexander Pereira e lascia la parola ai Commissari per le domande al Sovrintendente.

STRUTTURA AUTONOMA  
DEL CONSIGLIO COMUNALE

Commissione Consiliare  
Controllo Enti Partecipati

Il Consigliere Draghi chiede se risponda al vero il fatto che buona parte del cartellone del Maggio sia stato affidato all'Agenzia Ariosi ed informa che la stessa Agenzia avrebbe dei procedimenti giudiziari in corso, anche con dei rinvii a giudizio, in diverse Procure italiane. Chiede inoltre se sia possibile e se sia stato autorizzato l'uso di parte dei trentacinque milioni concessi dallo Stato al fine di ricapitalizzare il bilancio, per il pagamento degli stipendi e dei fornitori ed infine chiede di sapere il quadro delle sponsorizzazioni sin qui attivate.

Il Sovrintendente Pereira risponde che tutti gli artisti hanno un agente ed è a queste agenzie che occorre rivolgersi per scritturarli. Produce un documento da dove si evince quali siano le agenzie alle quali ha fatto ricorso il Maggio, da tale documento risulta che l'agenzia cui il Maggio è ricorso più spesso è la IN ART, seconda la ARIOSI. Afferma inoltre di non conoscere i dettagli delle inchieste che riguardano l'agenzia Ariosi ed infine che la sua lunga carriera sta lì a dimostrare che mai ha avuto comportamenti che non fossero trasparenti.



Numero di Agenzie	Nome Agenzia
11	HILBERT
6	ALLEGORICA
22	ARIOSI
25	IN ART
17	WELDS-OPERA
5	STAGE BOOK
7	FAI
2	ASKONAS HOLT
4	ERT
2	ODLETTI
3	IMG

Si uniscono alla seduta della Commissione i Consiglieri:

- Massimo Fratini (ore 12.15);
- Letizia Perini (ore 12.18);
- Angelo D'Ambrisi (ore 12.21).

Il Sovrintendente Pereira afferma che i trentacinque milioni vengono usati in parte per il pagamento di stipendi e fornitori, ma che un giorno, non ben definito, dovranno rientrare nel patrimonio del Teatro. Sono soldi per salvare il Teatro e per farlo vanno pagati gli stipendi. Afferma inoltre che è stato deliberato un piano di risanamento su dodici anni, che prevede una riduzione del debito di 800.000 Euro l'anno.

La Consigliera Bundu chiede di spiegare meglio le modalità con cui si sono usati i trentacinque milioni per la spese correnti e quale sia lo strato dei rapporti con i Sindacati.

Il Direttore Peruzzi afferma che nessuna ha mai autorizzato, né mai lo farà, l'uso di parte dei trentacinque milioni per coprire le spese correnti, però tali risorse possono essere utilizzate per delle urgenze temporanee. Afferma inoltre che nessuno autorizzerà mai l'utilizzo di circa dieci milioni dei trentacinque concessi dallo Stato per pagare stipendi, fornitori, artisti: il Sovrintendente si è assunto questa responsabilità per mandare avanti il Teatro.

STRUTTURA AUTONOMA  
DEL CONSIGLIO COMUNALE

Commissione Consiliare  
Controllo Enti Partecipati

Il Sovrintendente Pereira afferma che proprio ieri con il Sindaco Nardella è stato deciso di convocare i sindacati a cavallo della fine dell'anno.

Il Consigliere Conti chiede quanto incidano i costi fissi sul bilancio.

Il Direttore Peruzzi risponde affermando che i costi di produzione dovrebbero essere coperti da biglietteria e sponsor, ma così non sta accadendo.

Il Sovrintendente Pereira fa presente che ogni mese, o ogni due mesi, il Teatro perde un collaboratore, un artista, poiché negli altri teatri gli stipendi sono molto più alti e questo impoverisce il Teatro del Maggio Fiorentino.

Il Consigliere Bocci sollecita una riflessione sul fatto che sia necessario ridurre i costi. Afferma che in passato è accaduto che un precedente Sovrintendente, ad esempio, abbia deciso di chiudere il corpo di ballo femminile. Afferma di avere la sensazione che attualmente si continui con una gestione dove i costi superano i ricavi nella speranza che tanto prima o poi qualcuno interverrà e pagherà i debiti. Afferma inoltre che nessuno mette in dubbio l'onestà del Sovrintendente, ma che il tema è un altro e cioè che il Teatro non è gestito con lo spirito del buon padre di famiglia.

Il Sovrintendente Pereira risponde che nel momento in cui ha iniziato ad occuparsi del Maggio il debito era di sessantacinque milioni, mentre adesso è sceso a cinquantuno milioni.

La Consigliera Letizia Perini lascia la commissione (ore 13.03).

Il Consigliere Bocci afferma che anche lo stesso Sindaco ha recentemente chiesto di ridurre alcune spese.

Il Sovrintendente Pereira afferma che infatti ha cancellato due produzioni.

Il Consigliere Draghi sollecita una risposta alla sua domanda sugli sponsor.

Il Sovrintendente Pereira afferma che sono stati trovati cinque sponsor che verseranno 400.000 Euro l'anno per tre anni.

Il Presidente Montelatici ringrazia e saluta l'ospite e chiede se vi siano osservazioni sui verbali in approvazione. Nessuno fra i Commissari avanza delle osservazioni. Il verbale della seduta del 26 luglio 2022 è approvato.

Il Presidente Montelatici dichiara chiusa la seduta alle ore 13.10.

Alla riunione hanno partecipato le/i seguenti Consigliere/i della Commissione Controllo:

CARICA	NOMINATIVO	IN SOSTITUZIONE
PRESIDENTE	ANTONIO MONTELATICI	
VICEPRESIDENTE	FRANCESCA CALI'	
COMPONENTE	NICOLA ARMENTANO	
COMPONENTE	UBALDO BOCCI	
COMPONENTE	ENRICO CONTI	

STRUTTURA AUTONOMA  
DEL CONSIGLIO COMUNALE

Commissione Consiliare  
Controllo Enti Partecipati

COMPONENTE	ANGELO D'AMBRISI	
COMPONENTE	ALESSANDRO DRAGHI	
COMPONENTE	MASSIMO FRATINI	
COMPONENTE	LETIZIA PERINI	
COMPONENTE	ANTONELLA BUNDU	

Verbale letto approvato e sottoscritto nella seduta del 07.02.2023.

Il Segretario

Stefano Mugnai



Il Presidente

Antonio Montelatici

