

Firenze, 12 Ottobre 2023

VERBALE N° 27/2023

SEDUTA DEL 25 MAGGIO 2023

Redatto ai sensi dell'art. 32 Regolamento del Consiglio Comunale.

L'anno **2023** (duemilaventitré) il giorno **25** (venticinque) del mese di **maggio**, la Commissione 5 è convocata alle ore 10.30 in sede consultiva (art. 22 del Regolamento del Consiglio Comunale) in modalità telematica, secondo quanto previsto del dispongo del Presidente del Consiglio Comunale prot. n.109985 del 31 Marzo 2022 con il seguente ordine dei lavori:

Comunicazioni del Presidente;

Esame ed espressione di parere Mozione 503/23 "Chiavi della Città al maestro Myung-Whun Chung";

Approvazione verbali sedute precedenti;

Varie ed eventuali.

Alle ore 10.30 sono presenti le/i consigliere/i Fabio Giorgetti, Federico Bussolin, Roberto De Blasi, Barbara Felleca, Massimo Fratini, Francesco Pastorelli, Mirco Rufilli, Luca Santarelli, Massimo Sabatini, Jacopo Cellai in sostituzione di Alessandro Draghi.

Il Presidente Fabio Giorgetti accerta la presenza telematica dei/delle Consiglieri/re

CARICA	NOMINATIVO	IN SOSTITUZIONE
PRESIDENTE	FABIO GIORGETTI	
VICEPRESIDENTE	FEDERICO BUSSOLIN	
COMPONENTE	ROBERTO DE BLASI	
COMPONENTE	JACOPO CELLAI	ALESSANDRO DRAGHI
COMPONENTE	BARBARA FELLECA	
COMPONENTE	MASSIMO FRATINI	
COMPONENTE	FRANCESCO PASTORELLI	
COMPONENTE	MIRCO RUFILLI	
COMPONENTE	LUCA SANTARELLI	
COMPONENTE	MASSIMO SABATINI	

e apre la seduta alle ore 10.42 essendo presente il numero legale.

E' presente per la segreteria della Commissione V Maurizio Sestini. E' presente per la trasmissione della diretta streaming sul canale youtube Paola Sgherri.

Alle ore 10.48 si collega il Consigliere Stefano Di Puccio.

Il Presidente Giorgetti apre la seduta salutando i presenti e ringraziando il proponente per la presenza quindi, dopo aver effettuato un cappello introduttivo alla Mozione passa la parola al capogruppo della Lista Nardella il Consigliere Luca Santarelli che inizia il proprio intervento facendo un sunto del curriculum che accompagna il grande maestro sudcoreano.

Nato a Seul nel 1953 ha iniziato la sua carriera musicale come pianista, debuttando all'età di 7 anni con la Seul Philharmonic. Nel 1974 ha vinto il secondo premio al concorso pianistico Čajkovskij di Mosca e nel 1975 il quinto premio al concorso internazionale di Leeds.

Ha completato gli studi musicali alla Juilliard School di New York e nel 1978 è diventato assistente di Carlo Maria Giulini alla Las Angeles Philharmonic e poi direttore associato presso la stessa orchestra.

Dal 1984 al 1990 è stato direttore musicale dell'Orchestra della Saarlandischer Rundfunk; dal 1987 al 1992 direttore ospite principale del Teatro Comunale di Firenze; dal 1989 al 1994 direttore musicale dell'Opera Bastille, dal 1997 al 2005 direttore principale dell'Orchestra dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia e nel 1999 della KBS Symphony Orchestra in Corea del Sud. Dal 2000, inoltre, ha assunto la direzione musicale dell'Orchestre Philharmonique de Radio France fino al 2015, dal 2001 al 2010 è Special Artistic Adviser della Tokio Philharmonic Orchestra della quale dal 2011 è Direttore Onorario e dal 2005 della Seul Philharmonic Orchestra. Dal 2006 collabora costantemente con l'Orchestra Filarmonica della Scala di Milano e con l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia. Nella stagione 2012/2013 Myung-whun Chung è il Direttore Ospite Principale della Sachsische Staatskapelle Dresden.

Nel Teatro Comunale di Firenze dirige la ripresa di "Simon Boccanegra" nel 1988 e la prima rappresentazione di "La leggenda dell'invisibile Città di Kitez e della fanciulla Fevronija di Nikolaj Andreevic Rimskij-Korsakov nel 1990.

Nel 1989 dirige tre concerti con l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.

Il 1° giugno 2022 dirige l'Orchestra del Teatro La Fenice in occasione del concerto della Festa della Repubblica Italiana presso il Palazzo del Quirinale.

Il 13 marzo 2023 è nominato direttore emerito della Filarmonica della Scala.

Inizia il momento degli interventi dei commissari ad iniziare con il Consigliere Sabatini che ricorda le performance del maestro a cui ha avuto il piacere di assistere sostenendo di buon grado la richiesta dell'atto così come il Consigliere Pastorelli ritenendo che le collaborazioni avute al Maggio Musicale con un personaggio della grandezza del famoso Maestro non può che essere un lustro per la Città di Firenze.

Sostegno espresso anche dal Presidente Giorgetti che ritiene altresì che le chiavi della Città siano un riconoscimento doveroso ad un personaggio di tale grandezza.

Anche la Consigliera Felleca sostiene la bontà dell'atto ritenendo che questo riconoscimento possa essere un trampolino di lancio anche per la ripartenza de Maggio auspicando che si possa quanto prima vedere in audizione il commissario del Maggio Dott. Cudaia all'interno della Commissione 5.

Tesi sposata appieno anche dal Consigliere Di Puccio che esprime la propria dichiarazione di voto favorevole all'atto.

Non essendoci altri interventi il Presidente Giorgetti chiede ai componenti della Commissione di esprimere il proprio voto e la Commissione si esprime come segue:

Mozione 503/23 oggetto: "Chiavi della Città al maestro Myung-Whun Chung"
ESITO: PARERE FAVOREVOLE DI TUTTI I PRESENTI

Voti Favorevoli n. 11: Giorgetti, Bussolin, Cellai, De Blasi, Di Puccio, Felleca, Fratini, Pastorelli, Rufilli, Sabatini, Santarelli.

Tutti i consiglieri presenti sottoscrivono l'atto con l'accordo del proponente.

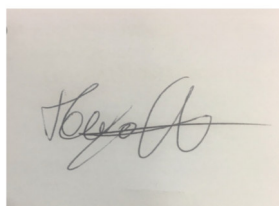
La Commissione termina con l'approvazione dei verbali messi a disposizione dei consiglieri sulla chat della riunione alle ore 11.15.

CARICA	NOMINATIVO	IN SOSTITUZIONE
PRESIDENTE	FABIO GIORGETTI	
VICEPRESIDENTE	FEDERICO BUSSOLIN	
COMPONENTE	ROBERTO DE BLASI	
COMPONENTE	JACOPO CELLAI	
COMPONENTE	BARBARA FELLECA	
COMPONENTE	MASSIMO FRATINI	
COMPONENTE	FRANCESCO PASTORELLI	
COMPONENTE	MIRCO RUFILLI	
COMPONENTE	LUCA SANTARELLI	
COMPONENTE	MASSIMO SABATINI	
COMPONENTE	STEFANO DI PUCCIO	

Verbale letto approvato e sottoscritto nella seduta del 12 Ottobre 2023

Il Segretario

Maurizio Sestini



Il Presidente

Fabio Giorgetti

