

**VERBALE N° 43/2023**  
**SEDUTA DEL 17 ottobre 2023**

Redatto ai sensi dell'art. 32 Regolamento del Consiglio Comunale.

L'anno **2023** (duemilaventitré) il giorno **17** (diciassette) del mese di **ottobre**, la Commissione Controllo è convocata, in sede referente (*ex art. 23 del Regolamento del Consiglio Comunale*), in modalità telematica, secondo quanto previsto dal dispongo del Presidente del Consiglio comunale prot. n. 109985 del 31 marzo 2022, alle ore 12.00 con il seguente ordine dei lavori:

- Comunicazioni del Presidente;
- Audizione del Sovrintendente della Fondazione Scuola di Musica di Fiesole Claudio Martini;
- Varie ed eventuali.

Per la segreteria della Commissione Controllo è presente telematicamente Stefano Mugnai ed è altresì presente Antonella Ferrara per la diretta *streaming*.

Alle ore 12.00 è presente telematicamente il Consigliere Ubaldo Bocci.

Alle ore 12.03 sono presenti telematicamente la/i Consigliera/i Francesca Calì, Jacopo Cellai ed Emanuele Cocollini.

Il Segretario della Commissione Consiliare Controllo procede all'appello nominale dei componenti della Commissione. Risultano presenti telematicamente i/la Consiglieri/a della Commissione consiliare Controllo:

CARICA	NOMINATIVO	SOSTITUITO DA
PRESIDENTE	JACOPO CELLAI	
VICEPRESIDENTE	FRANCESCA CALI'	
COMPONENTE	UBALDO BOCCI	
COMPONENTE	EMANUELE COCOLLINI	
COMPONENTE	ENRICO CONTI	
COMPONENTE	ANGELO D'AMBRISI	
COMPONENTE	LORENZO MASI	

E' presente telematicamente il Sovrintendente della Fondazione Scuola di Musica di Fiesole Claudio Martini.

Il Presidente Cellai apre la seduta alle ore 12.05, ringrazia e saluta i commissari e l'ospite e lascia la parola al Sovrintendente della Fondazione Scuola di Musica di Fiesole Claudio Martini affinché faccia una panoramica sull'attività e sui bilanci della Fondazione.

---

Alle ore 12.07 si collega il Consigliere Dmitrij Palagi.

Il Sovrintendente Martini ringrazia ed afferma che è opportuno e gradito un collegamento con le istituzioni. Ricorda che con la Finanziaria del 2021 fu introdotto un contributo straordinario e biennale alle tre scuole di eccellenza del nostro Paese, fra le quali la Scuola di Musica di Fiesole, di 700.000 Euro che ha permesso di avere un bilancio in pareggio e che ha inoltre permesso di sistemare i conti. Anche nella Finanziaria del 2023 quel contributo è stato confermato per altri tre anni ed incrementato di altri 200.000 Euro, pertanto afferma che la Scuola di Musica di Fiesole in questo momento non ha alcun problema di bilancio. Afferma inoltre che è in corso un processo di riorganizzazione della Scuola che nel 2024 compirà cinquanta anni dalla sua fondazione poiché in cinquanta anni sono cambiate le norme e le esigenze per garantire l'attività della Scuola. Afferma che la Scuola ha 25 dipendenti amministrativi e 50/60 maestri di musica assunti a tempo indeterminato, inoltre ci sono 120/130 professori di musica che insegnano sulla base di contratti di collaborazione artistiche e professionali. Gli utenti dei corsi della Scuola sono mediamente 1.500 e ci sono corsi per persone diversamente abili. Conclude affermando che il quadro delle attività si sostanzia sul primo triennio AFAM, equiparabili all'università, e questo è il grosso dell'offerta, però prima del triennio vi un'importante attività propedeutica che parte da età veramente basse fino a portare i ragazzi agli anni del triennio, sia per strumenti, che per la voce, inoltre molta attività è basata sulla formazione in squadra: musica da camera e molte orchestre di tante fasce di età, fino all'Orchestra Giovanile che è una delle orchestre giovanili più celebri in Italia. E' in fase di autorizzazione l'offerta di un biennio successivo al triennio già previsto, una sorta di specializzazione. Infine afferma che numerosi sono i progetti che hanno aperto la scuola alla società fiorentina e che l'anno prossimo si dovrà celebrare il 50° dalla fondazione.

Alle ore 12.19 si collega la Consiglieria Letizia Perini.

Il Consigliere Cocollini afferma che nel sito della Fondazione non ha trovato il bilancio di esercizio e che gli ultimi dati disponibili trovati sono datati e molto negativi, inoltre afferma che nel sito si trovano i verbali del Consiglio di Amministrazione e che in uno di tali verbali vi sono molti *omissis*. Afferma che un verbale siffatto ha poco senso che sia pubblicato alla voce "Amministrazione Trasparente".

Il Consigliere Palagi afferma che ritiene che la Scuola di Musica sia una realtà importante che merita di essere sostenuta e chiede se comunque vi è un margine di incertezza nel percorso di riorganizzazione in corso della Scuola derivante dai cambiamenti, anche amministrativi, attesi nel 2024. Inoltre chiede se vi siano altre interlocuzioni in corso con il Governo, oltre a quella relativa per l'autorizzazione per effettuare i corso "biennali".

Il Sovrintendente Martini afferma che per le questioni più tecniche sollevate dal Consigliere Cocollini approfondirà e farà avere la documentazione richiesta. Afferma inoltre che fino al bilancio 2021 non esistevano i supporti straordinari iniziati nel 2022 che arriveranno fino al 2026, la Scuola chiederà di rendere questi finanziamenti strutturali. In passato la Fondazione si reggeva alienando il patrimonio derivante da donazioni, afferma che verificherà il perché ed il contenuto degli *omissis* e farà sapere. Afferma inolttr che se cambiano le compagini, Presidenti, Sindaci..., è inevitabile che vi possano essere dei cambiamenti di rotta, ritiene però che la Scuola sia percepita da tutti gli interlocutori come una specificità che merita di essere mantenuta. Afferma inoltre che qualche difficoltà di dialogo in questi mesi con la Farnesina ci sono,

ma sono da ricondurre al momento storico che inevitabilmente impegna molto il Ministero del Esteri, quello che viene chiesto alla Farnesina è di introdurre la scuola nei percorsi internazionali e finanziarla in questi percorsi. Afferma inoltre che sarebbe opportuno un maggiore coordinamento fra le realtà musicali fiorentine.

Alle ore 12.52 si collega il Consigliere Nicola Armentano.

Il Consigliere Bocci afferma che la sua domanda era quella già fatta da Cocollini sugli *omissis*.

Il Consigliere Masi ricorda la visita fatta alla scuola dal Ministro degli Esteri Di Maio ed afferma di essere favorevole allo sviluppo delle attività della Scuola. Ricorda che un anno fa aveva scritto alla Scuola, senza ottenere risposta.

Il Sovrintendente Martini ringrazia e riconosce che sarebbe opportuno dialogare non solo con gli apicali.

Il Consigliere Conti ringrazia Martini ed afferma che la politica dovrebbe supportare più seriamente l'attività di realtà come la Scuola e saper coordinare l'offerta culturale.

Alle ore 13.12 abbandona la riunione il Consigliere Lorenzo Masi.

Il Consigliere Cocollini afferma che guardando il bilancio la Scuola si auto sostiene per il 40% con contributi privati, molto meglio di altre realtà culturali fiorentine che, come il Maggio, ricevono contributi molto più rilevanti dal Comune. Auspica che il Comune alzi il contributo alla Scuola.

Il Consigliere Armentano ringrazia il Sovrintendente Martini ed accoglie le sue sollecitazioni sulla necessità di un coordinamento dell'offerta culturale, magari supportandolo come Commissione, è d'accordo ad aumentare il contributo del Comune.

Il Sovrintendente Martini fa presente che lunedì 30 ottobre si inaugurerà l'anno accademico e la Commissione è invitata.

Il Presidente Cellai saluta l'ospite, sottolinea il buon lavoro della Commissione e chiude la seduta alle ore 13.25.

Fatto l'appello finale, alla riunione hanno partecipato le/i seguenti Consigliere/i della Commissione Controllo:

CARICA	NOMINATIVO	SOSTITUITO DA
PRESIDENTE	JACOPO CELLAI	
VICEPRESIDENTE	FRANCESCA CALI'	
COMPONENTE	NICOLA ARMENTANO	
COMPONENTE	UBALDO BOCCI	
COMPONENTE	EMANUELE COCOLLINI	
COMPONENTE	ENRICO CONTI	
COMPONENTE	ANGELO D'AMBRISI	
COMPONENTE	LORENZO MASI	

---

COMPONENTE	DMITRIJ PALAGI	
COMPONENTE	LETIZIA PERINI	

Verbale letto approvato e sottoscritto nella seduta del 31.10.2023.

Segretario

Stefano Mugnai



Il Presidente

Jacopo Cellai

