
VERBALE N° 50/2023
SEDUTA DEL 28 novembre 2023

Redatto ai sensi dell'art. 32 Regolamento del Consiglio Comunale.

L'anno **2023** (duemilaventitré) il giorno **28** (ventotto) del mese di **novembre**, la Commissione Controllo è convocata, in sede referente (*ex art. 23* del Regolamento del Consiglio Comunale), in presenza presso il Teatro della Pergola, alle ore 12.30 con il seguente ordine dei lavori:

- Comunicazioni del Presidente;
- Audizione del Direttore Generale della Fondazione Teatro della Toscana Marco Giorgetti;
- Varie ed eventuali.

Per la segreteria della Commissione Controllo è presente Valter Cozzi.

Sono presenti il direttore Marco Giorgetti, Luca Moresi e Carlo Calaberta.

Alle ore 12.30 sono presenti i Consiglieri: Cellai, Cali, Bocci, Cocollini, Conti, D'Ambrisi, Palagi, Ruffilli.

Alle ore 12.40 è presente il Consigliere Fratini.

Alle ore 12.45 è presente il Consigliere Armentano.

Il Segretario della Commissione Consiliare Controllo procede alla raccolta delle firme di presenza e all'appello nominale dei componenti della Commissione. Risultano presenti i/le Consiglieri/e della Commissione consiliare Controllo:

CARICA	NOMINATIVO	SOSTITUITO DA
PRESIDENTE	JACOPO CELLAI	
VICEPRESIDENTE	FRANCESCA CALI'	
COMPONENTE	NICOLA ARMENTANO	
COMPONENTE	UBALDO BOCCI	
COMPONENTE	EMANUELE COCOLLINI	
COMPONENTE	ENRICO CONTI	
COMPONENTE	ANGELO D'AMBRISI	
COMPONENTE	MASSIMO FRATINI	
COMPONENTE	DMITRIJ PALAGI	
COMPONENTE	LETIZIA PERINI	RUFILLI

Il Presidente Cellai apre la seduta alle ore 12.45, ringrazia e saluta i commissari ed il Direttore Giorgetti a cui lascia la parola.

Il Direttore Giorgetti passa ad illustrare su come è stata gestita la fondazione negli ultimi anni, i suoi progetti, e la sua storia; ricordando che nel periodo 2007/2011 a seguito dello scioglimento dell’Eti – Ente Teatrale Italiano, che gestiva il teatro della Pergola, si avvia un progetto di autonomia del Teatro, e nel 2011 nasce la Fondazione Teatro della Pergola su iniziativa di Comune ed Ente Cassa di Risparmio di Firenze. Nel periodo 2011/2012 la prima stagione della Fondazione i risultati sono in linea con le precedenti stagioni gestite dall’Eti, l’immobile passa dal Demanio alla Fondazione il 9 settembre 2011, senza neppure un giorno di chiusura e senza interruzione nella sua operatività. Nel periodo 2012/2017 nel 2014 con la nascita dei Teatri Nazionali, si ipotizza di partecipare al relativo bando, per accedere ai contributi Mibac e coinvolgere nel progetto la Regione Toscana. La fondazione Teatro della Pergola diviene Fondazione Teatro della Toscana, e nel 2015 ottiene il riconoscimento ministeriale di “Teatro Nazionale”, dove per l’obbligo normativo e quello di fare formazione, nel 2015 nascono l’ Oltrarno scuola di formazione del mestiere dell’attore, diretta da Pierfrancesco Favino, e il laboratorio d’Arte del Teatro della Pergola; nel 2016 la fondazione riapre lo storico Teatro Niccolini, e acquisisce la gestione del Teatro Studio “Mila Pieralli” di Scandicci. Nel 2022 il Teatro di Rifredi entra a far parte della Fondazione,

Il Direttore Giorgetti chiude il suo intervento sottolineando che il Teatro della Toscana è divenuto un modello riconosciuto a livello internazionale, con la gestione di 6 spazi e una scuola, con una base contributiva annua di almeno € 9.500.000; è in grado in un anno di impiegare 54 lavoratori strutturati e oltre 200 stagionali, per un totale di 30.000 giornate lavorative, producendo in media 500 giornate recitative per € 2.500.000 di ricavi propri, muovendo 150.000 spettatori.

Nella seconda parte della seduta il Direttore Giorgetti risponde alle osservazioni poste dai Commissari presenti.

Intervengono i Consiglieri Palagi, Conti, Cellai, Bocci che chiede informazioni sull’erogazione del contributo da parte dell’Istituto Belvedere; Cocollini analizza aspetti strettamente legati al bilancio sottolineando l’impossibilità di mettere a riserva gli utili, se non perdendo una parte dei contributi, quindi nessun incentivo ad avere maggiori entrate; Fratini chiede se si può incrementare il rapporto con la città, con i Quartieri e con la scuola; Cali afferma che l’approvazione del bilancio del Comune di Firenze (ente erogatore di contributi) in tempi diversi dall’approvazione della fondazione creano difficoltà oggettive.

Alle ore 13.05 esce il Consigliere Cocollini.

Il Direttore Giorgetti risponde alle sollecitazioni dei Consiglieri ricordando che la fondazione essendo una realtà pubblica, non può fare utili, se non perdendo parte dei contributi.

Alle ore 13.30 escono i Consiglieri: Rufilli e D'Ambrisi.

Il Presidente Cellai ringrazia e saluta l'ospite ed i commissari ed alle ore 13.45 chiude la seduta

Alla riunione hanno partecipato le/i seguenti Consigliere/i della Commissione Controllo:

CARICA	NOMINATIVO	SOSTITUITO DA
PRESIDENTE	JACOPO CELLAI	
VICEPRESIDENTE	FRANCESCA CALI'	
COMPONENTE	NICOLA ARMENTANO	
COMPONENTE	UBALDO BOCCI	
COMPONENTE	ENRICO CONTI	
COMPONENTE	MASSIMO FRATINI	
COMPONENTE	DMITRIJ PALAGI	
COMPONENTE	LETIZIA PERINI	

Verbale letto approvato e sottoscritto nella seduta del 16.01.2024.

Il Segretario

Valter Cozzi

Il Presidente

Jacopo Cellai

