

VERBALE N° 44
SEDUTA DEL 14.11.2023

Redatto ai sensi dell'art. 32 Regolamento del Consiglio Comunale.

L'anno **2023** (duemilaventitré) il giorno **14** (quattordici) del mese di **novembre**, la Commissione 2 è convocata presso il Conventino sede di Artex in via Giano della Bella, 20 - Firenze; secondo quanto previsto dall'art. 23 del Regolamento del Consiglio Comunale in sede referente, alle ore 9,30 con il seguente ordine dei lavori:

- Comunicazioni del Presidente;
- Sopralluogo presso il Conventino – Sede di Artex – in via Giano della Bella, 20 - Firenze;
- Varie ed eventuali.

Alle ore 9,30 sono presenti i/le Consiglieri/re: Conti, Bundu, Draghi, Rufilli; alle ore 9,38 Bocci e Piccioli;

Sono inoltre presenti: la D.ssa Sara Biagiotti Responsabile Amm.va e Finan.ria di Artex e la D.ssa Elisa Guidi Responsabile dei progetti.

E' presente Ferrara Antonina Santa per la segreteria della Commissione 2;

Assume la Presidenza il Consigliere Enrico Conti che, in qualità di Presidente della Commissione, accerta la presenza dei/delle Consiglieri/re;

CARICA	NOMINATIVO	SOSTITUITO DA
Presidente	Conti Enrico	
Componente	Bocci Ubaldo	
Componente	Bundu Antonella	
Componente	Draghi Emanuele A.	
Componente	Piccioli Massimiliano	
Componente	Rufilli Mirco	

e apre la seduta alle ore 9,43 essendo presente il numero legale.

Il Presidente Conti apre la seduta affermando che oggi la Commissione è stata convocata presso la sede di Artex nel “Vecchio Conventino”, per fare un sopralluogo presso la struttura ritenendolo importante per il luogo che è stato restituito da diverso tempo alla città e per la caratteristica che lo rappresenta, essendo un luogo vivo frequentato anche dai residenti del quartiere; quindi un luogo che ha una funzionalità di aggregazione sociale ma che ospita una serie di iniziative, in particolare quelle di Artex, rivolte all'artigianato artistico fiorentino. Fa parte di quell'ecosistema economico, prosegue Conti, che vede nell'artigianato un segmento cruciale; da questo punto di vista, pertanto, interessa fare il punto con la D.ssa Sara Biagiotti sulle iniziative, sui punti di forza, le opportunità e le criticità.

Alle ore 9,45 entra il Vicepresidente Lorenzo Masi.

Prende la parola la D.ssa Sara Biagiotti lieta di accogliere la Commissione negli spazi del progetto Officina Creativa Artex ch'è il progetto vincitore del bando di sette anni fa di Officina Creativa che ha fatto del Vecchio Conventino un centro per la creatività, la formazione, l'innovazione, la promozione e l'internazionalizzazione; un luogo dove gli artigiani, i designer e gli studenti si incontrano,

lavorano e imparano insieme, creando una comunità. Suggestiva costruzione di 3.500 mq, nell' "Oltrarno", quartiere ricco di attività artistiche e artigianali.

Alle ore 9,50 entrano la Consiglieria Barbara Felleca e il Consigliere Stefano Di Puccio.

Alle ore 9,55 entra la Consiglieria Letizia Perini che sostituisce il Consigliere Nicola Armentano.

La D.ssa Biagiotti accompagna i Commissari all'interno della struttura dove al piano terra si trova il laboratorio per la ceramica con un forno ch'è a disposizione dei maestri artigiani; alcune sale che sono utilizzati per gli eventi e piccoli locali di 12 mq e di 24 mq (antiche celle) per gli artigiani. Al piano terra ci sono laboratori più grandi per altri tipologie di artigiani che hanno necessità di spazi più grandi.

Alle ore 10,00 entra il Consigliere D'Ambrisi Angelo.

Alle ore 10,11 entra il Consigliere Cocollini Emanuele.

Artex è nata nel 1987 su iniziativa di Confartigianato e CNA; è qui dal 2016 per la gestione di questo immobile e lavora con un obiettivo preciso: tutelare, sviluppare, innovare e promuovere le produzioni artistiche e tradizionali in Italia e nei principali mercati esteri.

Anno dopo anno Artex ha sviluppato, grazie al suo staff interno ed alla sua rete di collaboratori esterni, competenze uniche, che si sostanziano in tante iniziative, a livello locale e regionale, nazionale e internazionale, rivolte sia a gruppi che a singole imprese: progetti di promozione territoriale, organizzazione di eventi e partecipazioni a fiere in Italia e all'estero, attività di consulenza aziendale per progettazione, assistenza, rendicontazione partecipazione a bandi e misure di finanziamento.

Con l'apertura del "Caffè Letterario", prosegue Biagiotti, questi spazi sono diventati anche il fulcro di attrazione anche per il quartiere: il giardino infatti è un'area pubblica del Comune di Firenze, aperto negli orari di apertura degli uffici e del Caffè Letterario ed è pertanto fruito dai cittadini.

Si prosegue con il sopralluogo nei locali.

La Consiglieria Bundu, sui bandi per l'assegnazione degli spazi, chiede a quando risale l'ultimo bando per la concessione degli spazi agli artigiani.

Risponde la D.ssa Elisa Guidi affermando che i bandi sono costantemente aperti.

La Commissione giunge in un'ampia sala dove la D.ssa Elisa Guidi con l'ausilio di slide fa una presentazione delle attività nel campo degli eventi artigianato artistico locale e una illustrazione dei progetti. Anno dopo anno Artex ha sviluppato infatti, grazie al suo staff interno ed alla sua rete di collaboratori esterni, competenze uniche, che si sostanziano in tante iniziative, a livello locale e regionale, nazionale e internazionale, rivolte sia a gruppi che a singole imprese: progetti di promozione territoriale, organizzazione di eventi e partecipazioni a fiere in Italia e all'estero, attività di consulenza aziendale per progettazione, assistenza, rendicontazione partecipazione a bandi e misure di finanziamento.

Alle ore 10,37 esce il Consigliere Piccioli.

Il Presidente Conti aprendo l'intervento dei Consiglieri esprime considerazioni riconoscendo che ci sono grandi potenzialità e tanto lavoro. Artex funziona molto bene e cerca di tenere insieme formazione, trasmissione di competenze e imprenditorialità artigianale; ritiene che la politica deve dare una mano per sfruttare al meglio le potenzialità di questo luogo.

Il Consigliere Draghi pone le questioni su quanto riguarda la mobilità e i parcheggi della zona inoltre evidenzia che in Toscana sono esistenti diversi musei dedicati a svariati temi ma a Firenze non c'è un museo dell'artigianato; il Consigliere sollecita l'importanza di dedicare uno spazio per un museo dell'artigianato fiorentino.

Alle ore 11,00 escono i Consiglieri D'Ambrisi, Di Puccio e Draghi.

Il Consigliere Masi interviene facendo delle riflessioni relative alla disponibilità economica e sui contributi della Regione; chiede inoltre quanto è il canone di locazione e che impegni ci sono nei confronti della Pubblica Amministrazione.

Il canone è gratuito, risponde la D.ssa Biagiotti, in cambio della gestione dell'immobile. La concessione a titolo gratuito avviene attraverso un bando del Comune (in questo caso ad Artex dal 2016) che si occuperà di tutta la gestione dell'immobile e della progettualità legata all'immobile.

Non essendoci ulteriori interventi, il Presidente Conti avvia le conclusioni e dichiara chiusa la seduta alle ore 11,15.

Alla seduta hanno partecipato i/le Consiglieri/re:

CARICA	NOMINATIVO	SOSTITUITO DA
Presidente	Conti Enrico	
Vicepresidente	Masi Lorenzo	
Componente	Armentano Nicola (Assente)	Perini Letizia
Componente	Bocci Ubaldo	
Componente	Bundu Antonella	
Componente	Cocollini Emanuele	
Componente	D'Ambrisi Angelo	
Componente	Di Puccio Stefano	
Componente	Draghi Alessandro E.	
Componente	Felleca Barbara	
Componente	Piccioli Massimiliano	
Componente	Ruffilli Mirco	

Verbale letto approvato e sottoscritto nella seduta del 23.01.2024

La Segretaria
Antonina Santa Ferrara



Il Presidente
Enrico Conti

