

VERBALE N.9
SEDUTA DEL 15/10/2024

(Redatto ai sensi dell'art. 32 Regolamento del Consiglio Comunale e degli altri organi istituzionali)

L'anno **2024** (duemilaventiquattro) il giorno **15** (quindici) del mese di **ottobre** la Commissione Controllo è convocata in presenza, **in seduta congiunta con la Commissione 5**, presso la Sala Firenze Capitale di Palazzo Vecchio alle ore 12.15, con il seguente ordine dei lavori:

- Comunicazioni del Presidente;
- Audizione del Direttore Generale del Teatro della Toscana Teatro della Pergola di Firenze, Marco Giorgetti;
- Approvazione dei verbali delle sedute precedenti;
- Varie ed eventuali.

Si riporta di seguito l'elenco dei presenti /assenti con annotazioni delle entrate e delle uscite:

CARICA	COGNOME E NOME	ORARIO INIZIO PRESENZA	ORARIO FINE PRESENZA
Presidente	Giorgetti Fabio	12.15	13.40
Vicepresidente	Mossuto Guglielmo	12.15	13.40
Componente	BARBIERI Beatrice	12.15	13.40
Componente	BURGASSI Marco	12.15	13.40
Componente	CASINI Francesco	12.15	13.40
Componente	CIULLI Andrea	ASSENTE	ASSENTE
Componente	GANDOLFO Giovanni	12.15	13.40
Componente	INNOCENTI Alessandra	12.15	13.40
Componente	MASI Lorenzo	12.15	13.40
Componente	PIZZOLO Vincenzo Maria	12.15	13.40
Componente	RICCI Enrico	12.15	13.40
Componente	SCHMIDT Eike	ASSENTE	ASSENTE

CONSIGLIERE	IN SOSTITUZIONE DI	ORARIO INIZIO PRESENZA	ORARIO FINE PRESENZA
ARMENTANO Nicola	CULLI Andrea	12.15	13.40
SABATINI Massimo	SCHMIDT Eike	12.15	13.40

Il Presidente della Commissione 5 verifica la presenza del numero legale della propria Commissione.

Il Presidente Bambagioni alle ore 12.33 passa alla seconda parte della seduta della Commissione Controllo, è presente Marco Giorgetti Direttore generale del Teatro della Toscana, teatro della Pergola di Firenze al quale viene data la parola.

Il Direttore Giorgetti illustra la situazione e distribuisce un'apposita cartellina con la documentazione relativa alla Pergola ed al Teatro della Toscana. Sottolinea che l'assegnazione è sempre aumentata negli ultimi anni, così come è aumentato il numero degli spettatori. Invita a leggere le prime pagine della cartellina distribuita ([Brochure Presentazione FTT agg. ottobre 2024.pdf](#) - [Stagione 24-25 Teatro Era.pdf](#) - [Stagionr 24-25 Teatro di Rifredi.pdf](#)). Ricorda che un teatro nazionale deve avere un'attività nazionale ed internazionale di alto profilo.

Il Presidente Bambagioni chiede se per la qualifica di teatro nazionale vi siano parametri puntuali.

Il Direttore Giorgetti afferma che il teatro nazionale può essere realizzato con una base contributiva inferiore ai 9 milioni di euro indicati, ma allora va definita una nuova pianificazione del triennio di attività. Ricorda che il nostro è il teatro nazionale più esteso d'Italia, che ha sei spazi e quindi una struttura molto onerosa. Il problema non è sul prossimo triennio, ma sul triennio attuale.

Il Presidente Giorgetti chiarisce alcuni aspetti delle cose affermate dal Direttore Giorgetti.

Il Consigliere Sabatini pone domande sui risultati della presa in carico dei teatri di Pontedera e di Rifredi.

Il Direttore Giorgetti ripercorre le tappe e le motivazioni delle scelte e dei risultati delle acquisizioni di teatri toscani, afferma che non può essere lui a giudicare l'efficacia delle acquisizioni, si limita a far presente la ricaduta di tali acquisizioni rispetto ai parametri ministeriali che si basano su un algoritmo che, a suo tempo, non premiò l'acquisizione di Rifredi. Si è cercato di sopperire a questa situazione aumentando gli incassi. Ricorda l'ammontare dei contributi degli enti che complessivamente ammontano a 7,5 milioni di euro. Afferma che sono stati trovati 700.00 euro in più da concessioni e sponsor e sono stati fatti dei tagli alle spese e sugli spettacoli. Afferma che manca 1 milione di euro che serve a chiudere il trien-

nio in corso. Ed afferma che non si può spendere di meno perché il Ministero finanzia il disavanzo e lo spettacolo deve rendere almeno il 50%.

Il Vice Presidente Conti afferma di essere preoccupato.

La Consigliera Sirello afferma di aver effettuato un accesso agli atti per i verbali del consiglio di amministrazione del Teatro della Toscana e cita alcuni passaggi appresi dai suddetti verbali e fa delle domande sul fondo di riserva al quale si è attinto. Fra le altre cose chiede la conferma sul fatto che i soci non siano puntuali sul rispetto dei termini del pagamento delle quote.

Il Consigliere Locchi ricorda il *question time* fatto in Aula all'Assessore Bettarini e replica al Direttore Giorgetti la domanda alla quale non ha avuto risposta e cioè se il Direttore Giorgetti abbia mai chiesto un incontro al Sindaco e se tale incontro sia mai avvenuto.

Il Consigliere Masi chiede se i teatri di Rifredi e Pontedera fossero teatri già in perdita al momento dell'acquisizione e chiede informazioni sui lavoratori della Pergola e sui loro contratti di lavoro a tempo determinato. Infine afferma che i compensi di Favino ed Accorsi sono eccessivi rispetto alla loro presenza nel Teatro.

Il Consigliere Palagi integra la domanda di Locchi ed afferma che il Comune è stato assente sulle politiche culturali.

Il Presidente Giorgetti dà delle spiegazioni sui meccanismi di bilancio.

Il Direttore Giorgetti risponde alle domande ed afferma che sin dal 2022 si erano palesate delle difficoltà di bilancio. Dà conto degli interessi pagati e dei contributi incassati ed afferma che i soci sono rappresentati nel CdA del Teatro della Toscana. Puntualizza che tutti i teatri sono in perdita e che non ha chiesto alcun incontro al Sindaco, ma sta incontrando l'assessore Bettarini. Fa presente che Accorsi dall'inizio del 2024 ha terminato il suo rapporto, e che i compensi di Favino ed Accorsi, seppur alti, servono e servivano per portare qualità, compensi sui 120.000 Euro l'anno. Afferma che la macchina con meno di 9 milioni di euro non lavora.

Alle ore 13.17 lascia la seduta Luca Santarelli.

Il Presidente Bambagioni propone di aggiornare la riflessione finale ed il voto sulla mozione ad altra seduta.

Il Consigliere Gandolfo si sofferma sulla carenza di organico e sul ritardo del contributo del Comune.

La Consigliera Innocenti chiede come si ripartiscono i fondi fra i teatri ed informazioni su quali basi venga fatto l'algoritmo ministeriale e se non c'era modo di bilanciare gli spettacoli fra vari teatri, senza penalizzare Rifredi.

La Consigliera Arciprete riprende la domanda della Consigliera Innocenti.

Il Direttore Giorgetti risponde alle domande chiarendo che le giornate della Pergola sono qualificanti per il Ministero.

Il Presidente Bambagioni afferma che occorre aggiornarci in una quindicina di giorni.

Il verbale della seduta del 08.10.2024 della Commissione Controllo è considerato come approvato.

Alle ore 13.40 il Presidente Bambagioni chiude la seduta.

Alla seduta hanno partecipato le/i Consigliere/i:

Componenti Commissione 5

Presidente	Giorgetti Fabio	
Vicepresidente	Mossuto Guglielmo	
Commissaria	BARBIERI Beatrice	
Commissario	BURGASSI Marco	
Commissario	CASINI Francesco	
Commissario	CIULLI Andrea	Sostituito da Armentano Nicola
Commissario	GANDOLFO Giovanni	
Commissaria	INNOCENTI Alessandra	
Commissario	PIZZOLO Vincenzo Maria	
Commissario	RICCI Enrico	
Commissario	SCHMIDT Eike	Sostituito da Sabatini Massimo

Verbale approvato e sottoscritto nella seduta del 17.10.2024

La Segretaria
Debora Novelli

Il Presidente
Fabio Giorgetti

Il presente documento è stato sottoscritto in modalità autografa ed è conservato in originale c/o gli uffici della Struttura Autonoma del Consiglio comunale.