

---

**VERBALE N° 09/2025**  
**SEDUTA DEL 11 marzo 2025**

Redatto ai sensi dell'art. 32 Regolamento del Consiglio Comunale.

L'anno **2025** (duemilaventicinque) il giorno **11** (undici) del mese di **marzo** la Commissione Controllo è convocata in presenza e ai sensi dall'art. 23 del Regolamento del Consiglio Comunale, in sede referente, presso la Sala Firenze Capitale di Palazzo Vecchio alle ore 12.00, con il seguente ordine dei lavori:

- Comunicazioni del Presidente;
- Audizione di Carlo Fuortes, Sovrintendente Fondazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino;
- Varie ed eventuali.

Il Presidente Bambagioni, verifica la presenza dei seguenti consiglieri, come da foglio firma (tutti presenti alle ore 12.00, la Consigliera Michela Monaco è presente *on line*):

CARICA	NOMINATIVO	SOSTITUITO DA
PRESIDENTE	BAMBAGIONI Paolo	
COMPONENTE	CONTI Enrico	
COMPONENTE	ARCIPRETE Caterina	
COMPONENTE	FABIANI Valerio	
COMPONENTE	MONACO Michela	
COMPONENTE	PALAGI Dmitrij	
COMPONENTE	PIZZOLO Vincenzo Maria	
COMPONENTE	SABATINI Massimo	
COMPONENTE	SANTARELLI Luca	
COMPONENTE	SEMPLICI Marco	
COMPONENTE	SIRELLO Angela	CHELLI Matteo

Per la segreteria è presente Stefano Mugnai, per lo *streaming* è presente Valter Cozzi.

Sono presenti Enrico Maria Peruzzi, Direttore Direzione Società Partecipate e Carlo Fuortes, Sovrintendente Fondazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.

Il Presidente Bambagioni alle ore 12.06 apre la seduta e fa presente che intende inviare una lettera per chiedere che alla Commissione Controllo siano inviati i *curricula* dei candidati per le nomine nelle partecipate.

Il verbale della seduta del 04.03.2025 della Commissione Controllo è considerato come approvato.

Il Vice Presidente Conti chiede che la bozza della lettera sia inviata a tutti i Commissari, in maniera tale da tornare a parlarne nella prossima seduta.

Il Presidente Bambagioni presenta e saluta il Sovrintendente Fondazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Carlo Fuortes.

Alle ore 12.10 si unisce alla seduta il Consigliere Fratini.

Il Consigliere Santarelli svolge una breve presentazione della Fondazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Il Sovrintendente Fuortes afferma che la situazione è molto positiva, ben oltre le sue aspettative e che i debiti sono praticamente azzerati. Si è cercato di stabilizzare le produzioni e il bilancio consuntivo chiuderà in utile. Quindi ribadisce che la situazione è molto positiva sia sotto il profilo finanziario che economico. Non cambierà l'ammontare dei finanziamenti del Comune di Firenze. I risultati in termini di biglietteria sono stati molto interessanti. Prevede che quest'anno la biglietteria incasserà oltre 4 milioni di Euro. Sottolinea che la Fondazione ha registrato una crescita inaspettata e che tutto è stato fatto con forze interne. Molte sono le relazioni e le produzioni internazionali.

Alle ore 12.23 si uniscono alla seduta i Consiglieri Pizzolo e Del Re.

Intervengono i Consiglieri Arciprete, Palagi e Sabatini.

Il Sovrintendente Fuortes afferma che vi è stato un grande sforzo per programmare con largo anticipo il 2025. Il Teatro del Maggio deve lavorare sempre con un occhio al nuovo. Il Direttore musicale verrà definito entro il 2025. Lo scorso anno sono stati dati 1.000 Euro di *welfare* ai dipendenti.

Alle ore 12.55 lascia la seduta il Consigliere Santarelli.

Interviene il Presidente Bambagioni.

Il Sovrintendente Fuortes afferma che il Teatro del Maggio ha un'acustica che probabilmente è la migliore d'Italia. Il teatro sarebbe troppo grande per la città di Firenze, ma non lo è perché il Teatro del Maggio ha un'ambizione nazionale e internazionale.

Intervengono i Consiglieri Conti, Chelli e Pizzolo.

Alle ore 13.06 lasciano la seduta i Consiglieri Semplici, Fratini e Del Re.

Il Sovrintendente Fuortes afferma che nei prossimi anni attende un coinvolgimento maggiore del pubblico, ma ancora non sono state fatte delle indagini sulla profilazione del pubblico. Intanto è chiaro che il pubblico non è solo fiorentino e toscano.

Alle ore 13.14 lascia la seduta la Consigliera Monaco.

Alle ore 13.17 lascia la seduta il Consigliere Fabiani.

Interviene ancora il Presidente Bambagioni.

Il Sovrintendente Fuortes afferma che stanno lavorando a delle manutenzioni straordinarie ed a portare il Maggio fuori dal Teatro del Maggio e c'è il sogno di fare qualcosa alle Cascine, prima o poi.

Alle ore 13.31 il Presidente Bambagioni chiude la seduta.

Alla riunione hanno partecipato le/i seguenti Consigliere/i della Commissione Controllo:

CARICA	NOMINATIVO	SOSTITUITO DA
PRESIDENTE	BAMBAGIONI Paolo	
VICEPRESIDENTE	CONTI Enrico	
COMPONENTE	ARCIPRETE Caterina	
COMPONENTE	DEL RE Cecilia	
COMPONENTE	FABIANI Valerio	
COMPONENTE	FRATINI Massimo	
COMPONENTE	MONACO Michela	
COMPONENTE	PALAGI Dmitrij	
COMPONENTE	PIZZOLO Vincenzo Maria	
COMPONENTE	SABATINI Massimo	
COMPONENTE	SANTARELLI Luca	
COMPONENTE	SEMPLICI Marco	
COMPONENTE	SIRELLO Angela	CHELLI Matteo

Verbale approvato e sottoscritto nella seduta del 18.03.2025.

Il Segretario  
Stefano Mugnai

Il Presidente  
Paolo Bambagioni