

**VERBALE N. 11
SEDUTA DEL 21.3.2025**

(Redatto ai sensi dell'art. 32 Regolamento del Consiglio Comunale e degli altri organi istituzionali)

L'anno **2025** (duemilaventicinque) il giorno **21** (ventuno) del mese di **marzo**, la Commissione Quinta è convocata in presenza presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e secondo quanto previsto dall'art.23 in sede referente, alle ore 11.00 con il seguente ordine dei lavori:

- Comunicazioni del Presidente;
- Visita al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino ed incontro con il Sovrintendente Carlo Fuortes in presenza dell'Assessore alla Cultura del Comune di Firenze Giovanni Bettarini;
- Varie ed eventuali;

Per la segreteria della Commissione Cinque è presente Debora Novelli che redige il verbale.

Sono presenti: L'Assessore Giovanni Bettarini e il Sovrintendente del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino Carlo Fuortes .

Alle ore 11.00 sono presenti i seguenti Consiglieri: Burgassi, Mossuto, Bonanni, Ciulli, Gandolfo, Pizzolo, Innocenti in sostituzione della Consigliera Barbieri

Assume la Presidenza Marco Burgassi, la Segretaria Debora Novelli accerta la presenza dei Consiglieri:

CARICA	NOMINATIVO	SOSTITUITO/A DA
Presidente	Marco Burgassi	
Vicepresidente	Guglielmo Mossuto	
Componente	Beatrice Barbieri	Alessandra Innocenti
Componente	Bonanni Patrizia	
Componente	Andrea Ciulli	
Componente	Gandolfo Giovanni	
Componente	Pizzolo Vincenzo Maria	

Il Presidente Burgassi apre la seduta alle ore 11:00 essendo presente il numero legale.

Alle 11:38 entra il Consigliere Casini

Alle ore 11:00 inizia il sopralluogo della commissione Quinta al Teatro guidata dal Sovrintendente Carlo Fuortes, in presenza dell'Assessore Giovanni Bettarini, accedendo dall'ingresso principale. Il Teatro oltre ad ospitare innumerevoli concerti la sera, in versione integrale, durante il giorno offre una parte degli spazi per eventuali eventi o attività congressuali, e una buona parte è suddivisa in ulteriori spazi dedicati sia alle prove degli spettacoli che prove per attività di recitazione e altre attività culturali.

Il sovrintendente mostra gli spazi delle ex scuderie sede dei laboratori dove si lavora il ferro, il legno e dove vengono creati anche i costumi.

Si passa poi allo spazio del palcoscenico con il cosiddetto "girevole" dove si sta preparando lo spettacolo in scena per stasera.

Successivamente vengono mostrati altri spazi dedicati all'orchestra ed ai cantanti, il retro del Teatro dove arrivano direttamente i camion per la movimentazione di quanto necessario alla messa in scena di uno spettacolo.

Il sopralluogo prosegue per i magazzini e si arriva alla Sala Metha, sempre con preziose, ampie e dettagliate descrizioni del Sovrintendente sull'attività musicale, corale ed orchestrale messa in scena per ogni opera e/o spettacolo.

Si passa poi dagli archivi amministrativi. Il Sovrintendente ci tiene ad informare i Consiglieri che il Teatro del Maggio è l'unico che insieme alla Scala di Milano ha una stagione sinfonica importante con grandi Direttori.

Si prosegue con il sopralluogo lungo il percorso interno del Teatro fino ad arrivare alla Sala di prova del coro.

Il sopralluogo prosegue all'esterno del Teatro per raggiungere gli spazi della Cavea del Teatro del Maggio, spazio solitamente utilizzato per i concerti estivi.

Il sopralluogo, grazie all'accurata visita guidata dal Sovrintendente è stata per la Commissione un'occasione importante per vedere gli spazi di un luogo di importanza storica e culturale da un lato e strategica dall'altro, per la programmazione pianificata e programmata in modo tale da rendere la struttura fruibile a tutto il pubblico non solo serale ma anche pomeridiano, soprattutto la domenica, ed aprire le porte ad una fetta di appassionati anche con bigliettazione singola.

In sostanza le scelte strategiche e programmatiche del Sovrintendente hanno come obiettivo elevare lo standard qualitativo dell'offerta teatrale con un'operazione lungimirante che consiste nell'ospitare opere, direttori e cantanti di caratura mondiale e creare una programmazione nei prossimi anni a venire con basi solide e fortemente competitive rispetto agli altri teatri italiani.

Alle ore 12.45 termina il sopralluogo e si chiude la seduta della Commissione Quinta.

Al termine della seduta della Quinta Commissione erano presenti i seguenti Consiglieri:

CARICA	NOMINATIVO	SOSTITUITO/A DA
Presidente	Marco Burgassi	
Vicepresidente	Guglielmo Mossuto	
Componente	Beatrice Barbieri	Alessandra Innocenti
Componente	Bonanni Patrizia	
Componente	Casini Francesco	
Componente	Andrea Ciulli	
Componente	Gandolfo Giovanni	
Componente	Pizzolo Vincenzo Maria	

Verbale, letto, approvato e sottoscritto nella seduta del 9 settembre 2025

La Segretaria
Debora Novelli

Il Presidente
Marco Burgassi

