

VERBALE N° 11/2026
SEDUTA DEL 24 marzo 2026

Redatto ai sensi dell'art. 32 Regolamento del Consiglio Comunale.

L'anno **2026** (duemilaventisei) il giorno **24** (ventiquattro) del mese di **marzo** la Commissione Controllo è convocata in presenza e ai sensi dell'art. 23 del Regolamento del Consiglio Comunale, in sede referente, presso la Sala Firenze Capitale di Palazzo Vecchio alle ore 12.00, con il seguente ordine dei lavori:

- Comunicazioni del Presidente;
- Audizione del Sovrintendente della Fondazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino Carlo Fuortes;
- Varie ed eventuali.

Il Presidente Bambagioni, verifica la presenza dei seguenti consiglieri, come da foglio firma (tutti presenti_ alle ore 12.00):

CARICA	NOMINATIVO	SOSTITUITO DA
PRESIDENTE	BAMBAGIONI Paolo	
VICEPRESIDENTE	CONTI Enrico	
COMPONENTE	ARCIPRETE Caterina	
COMPONENTE	ARMENTANO Nicola	
COMPONENTE	BALLI Cristiano	
COMPONENTE	BARBIERI Beatrice	
COMPONENTE	BONANNI Patrizia	
COMPONENTE	CHELLI Matteo	
COMPONENTE	FABIANI Valerio	
COMPONENTE	FRATINI Massimo	
COMPONENTE	GRAZZINI Francesco	
COMPONENTE	PALAGI Dmitrij	
COMPONENTE	RICCI Enrico	
COMPONENTE	SANTARELLI Luca	
COMPONENTE	SEMPlici Marco	
COMPONENTE	SIRELLO Angela	

Per la segreteria è presente Stefano Mugnai, per lo *streaming* è presente Sara Borchì.

È presente il Sovrintendente della Fondazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino Carlo Fuortes.

Il Presidente Bambagioni alle ore 12.08 apre la seduta.

Il verbale della seduta del 17.03.2026 della Commissione Controllo è considerato come approvato.

Il Presidente Bambagioni introduce il Sovrintendente della Fondazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino Carlo Fuortes e gli lascia la parola.

Il Sovrintendente Fuortes richiama l'audizione di un anno fa ed afferma che molte delle cose auspiccate allora si sono avverate. Afferma di essere soddisfatto dello stato della Fondazione. Un grande lavoro è stato fatto sui costi e su una programmazione sostenibile. È stato raggiunto il risultato più alto, in Euro, di incassi dal pubblico senza alcun aumento dei prezzi dei biglietti. Nel 2025 sono stati raggiunti circa 4 milioni di euro di biglietti venduti. Gli spettatori sono stati 139.000, con un aumento del 32%, sono diminuiti gli omaggi e gli sconti. L'aumento del pubblico certifica anche il miglioramento della programmazione e delle produzioni. Per la produzione del 2025 è stato vinto anche il Premio Abbiati e ci sono stati anche altri riconoscimenti. Ogni anno vengono fatte cinque produzioni. Molte sono le coproduzioni internazionali. Afferma inoltre che vi è un tentativo di fare un grande lavoro sul territorio, sia fiorentino, che metropolitano, che regionale, con circa 110 uscite l'anno. I contributi pubblici non sono aumentati, il bilancio è in pareggio di bilancio ed è stato riconosciuto un premio al *welfare* del personale.

Alle ore 12.12 si unisce alla seduta la Consigliera Cecilia Del Re.

Alle ore 12.20 si unisce alla seduta il Consigliere Massimo Sabatini.

Interviene il Consigliere Santarelli.

Il Sovrintendente Fuortes afferma che gli omaggi ci sono, anche se in numero adeguato, auspica che i Consiglieri vengano, anche come ospiti, in Teatro. I giovani sono aumentati di circa il 30%. Afferma con la situazione attuale di *budget* il Teatro non può sostenere un corpo di ballo, sarebbe non sostenibile sotto il profilo economico, però si possono programmare dei balletti.

Interviene il Consigliere Palagi.

Alle ore 12.42 lascia la seduta il Consigliere Valerio Fabiani.

Il Sovrintendente Fuortes afferma che vengono fatti in continuazione concorsi per ruoli in pianta organica. Sulla direzione di scena c'è stata solo una manifestazione di interesse, esiste ancora un divieto sul *turn over* completo. Afferma che è una prerogativa decidere di nominare o meno una direttore artistico, al momento ha deciso di non nominarlo e finché non si troverà un direttore artistico con competenze specifiche, non si procederà alla nomina di questa figura. Verrà attivata una consulenza per i *casting*.

Interviene il Consigliere Armentano.

Il Sovrintendente Fuortes afferma che gli spettacoli fatti sulla Città Metropolitana sono gratuiti.

Interviene il Consigliere Sabatini.

Il Sovrintendente Fuortes afferma che il Maggio Musicale è una fabbrica di cultura e non solo un luogo di concerti. La gran parte delle produzioni è prodotta dal Maggio, in solitario o attraverso coproduzioni. Molte produzioni del Maggio vengono richieste e quindi esportate.

Intervengono la Consigliera Del Re e il Presidente Bambagioni.

Il Sovrintendente Fuortes afferma che il Teatro del Maggio è a servizio della Città e pertanto ospita sistematicamente altre istituzioni culturali cittadine. I dipendenti sono 330, non c'è alcun contenzioso lavorativo. Ci sono anche figure a tempo determinato, nelle more di trasformare i rapporti a tempo indeterminato.

Alle ore 13.14 il Presidente Bambagioni ringrazia gli intervenuti e chiude la seduta.

Alla riunione hanno partecipato le/i seguenti Consigliere/i della Commissione Controllo:

CARICA	NOMINATIVO	SOSTITUITO DA
PRESIDENTE	BAMBAGIONI Paolo	
VICEPRESIDENTE	CONTI Enrico	
COMPONENTE	ARCIPRETE Caterina	
COMPONENTE	ARMENTANO Nicola	
COMPONENTE	BALLI Cristiano	
COMPONENTE	BARBIERI Beatrice	
COMPONENTE	BONANNI Patrizia	
COMPONENTE	CHELLI Matteo	
COMPONENTE	DEL RE Cecilia	
COMPONENTE	FABIANI Valerio	
COMPONENTE	FRATINI Massimo	
COMPONENTE	GRAZZINI Francesco	
COMPONENTE	PALAGI Dmitrij	
COMPONENTE	RICCI Enrico	
COMPONENTE	SABATINI Massimo	
COMPONENTE	SANTARELLI Luca	
COMPONENTE	SEMPLICI Marco	
COMPONENTE	SIRELLO Angela	

Verbale approvato e sottoscritto nella seduta del 31.03.2026.

Il Segretario

Stefano Mugnai

Il Presidente

Paolo Bambagioni